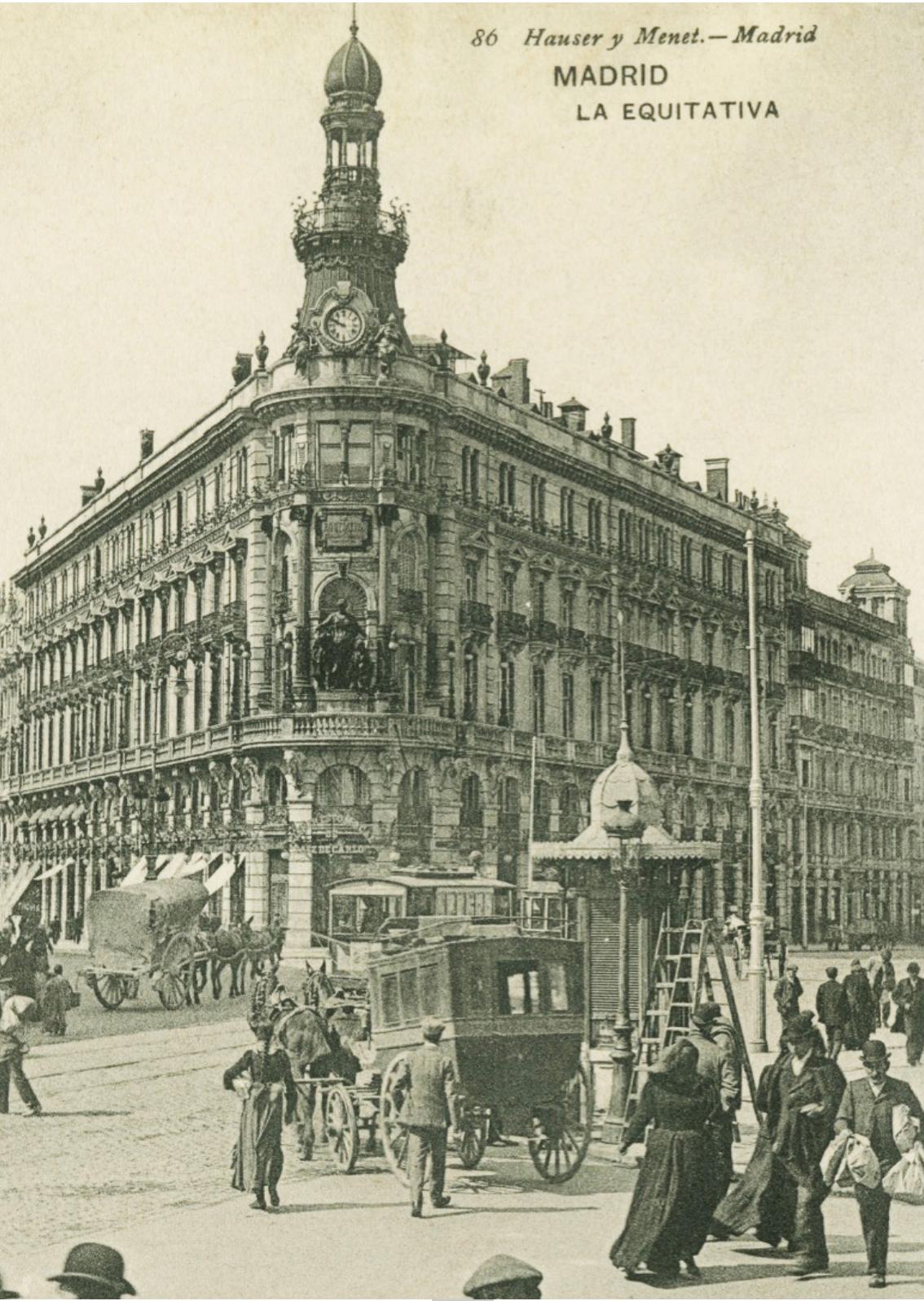


MADRID  
LA EQUITATIVA



### ■ CONSTRUCCIONES SINGULARES

El edificio del Banco Español de Crédito, denominado también Palacio de la Equitativa, está situado en la confluencia de las calles Alcalá y Sevilla. Se construyó a finales del siglo XIX por José Grases Riera como sede de la Compañía de Seguros 'La Equitativa' y, posteriormente, fue adquirido por el Banco Español de Crédito. En 2012, fue declarado Bien de Interés Cultural y, en la actualidad, forma parte del proyecto Centro Canalejas Madrid.

Historias como esta nos hablan de la evolución de Madrid a través de edificios singulares y de otras construcciones de gran interés como palacios, iglesias, hospitales, industrias y monumentos consecuencia de acontecimientos que marcaron la vida de la ciudad y que las postales nos recuerdan con todo su realismo y belleza.



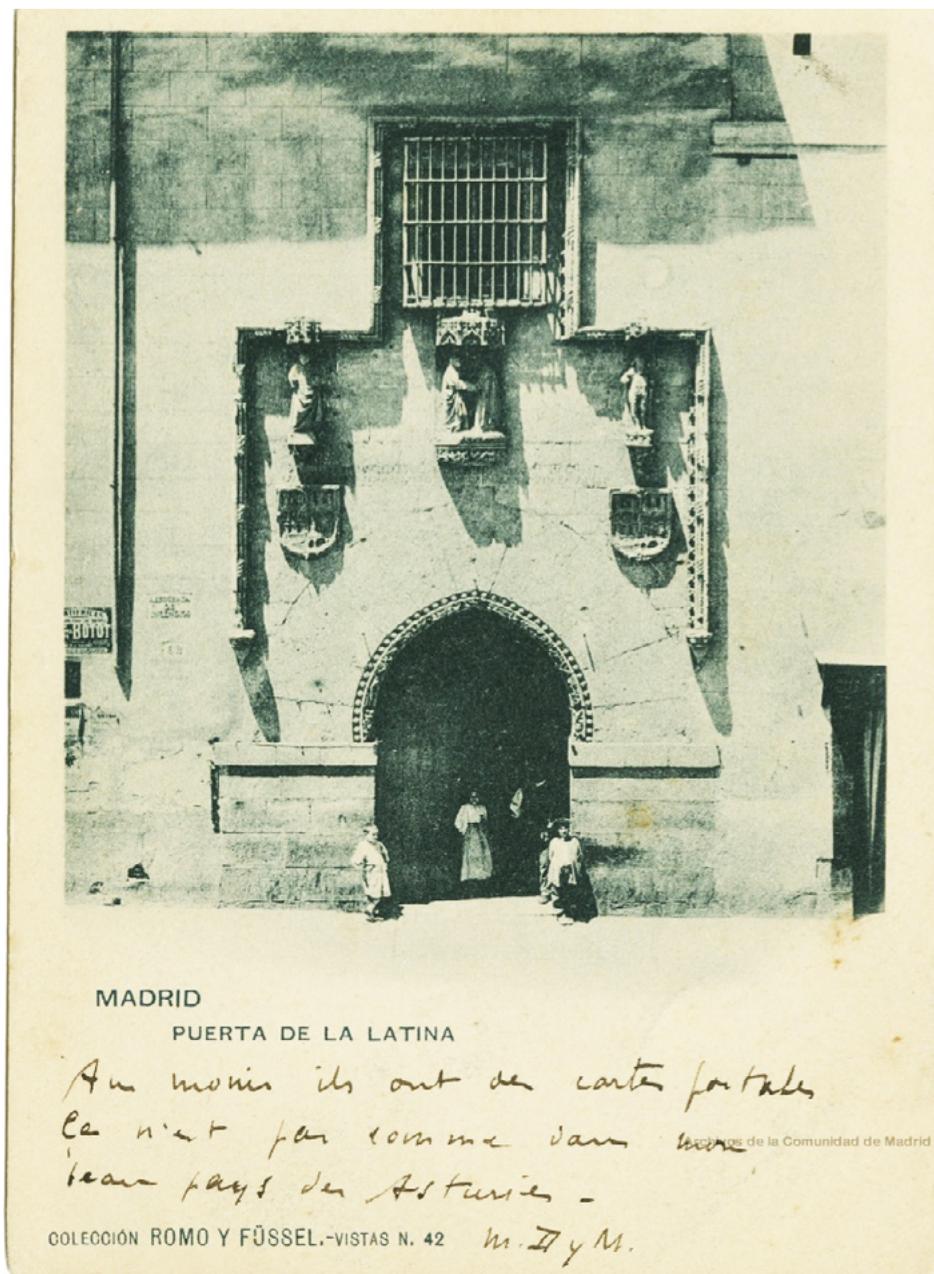
Museo del Prado (entrada de Velázquez).  
Signatura 0104R.



Puerta de Toledo.  
Signatura 0109R.



Observatorio astronómico.  
Signatura 0110R.



Puerta de la Latina.  
Signatura 0460R.

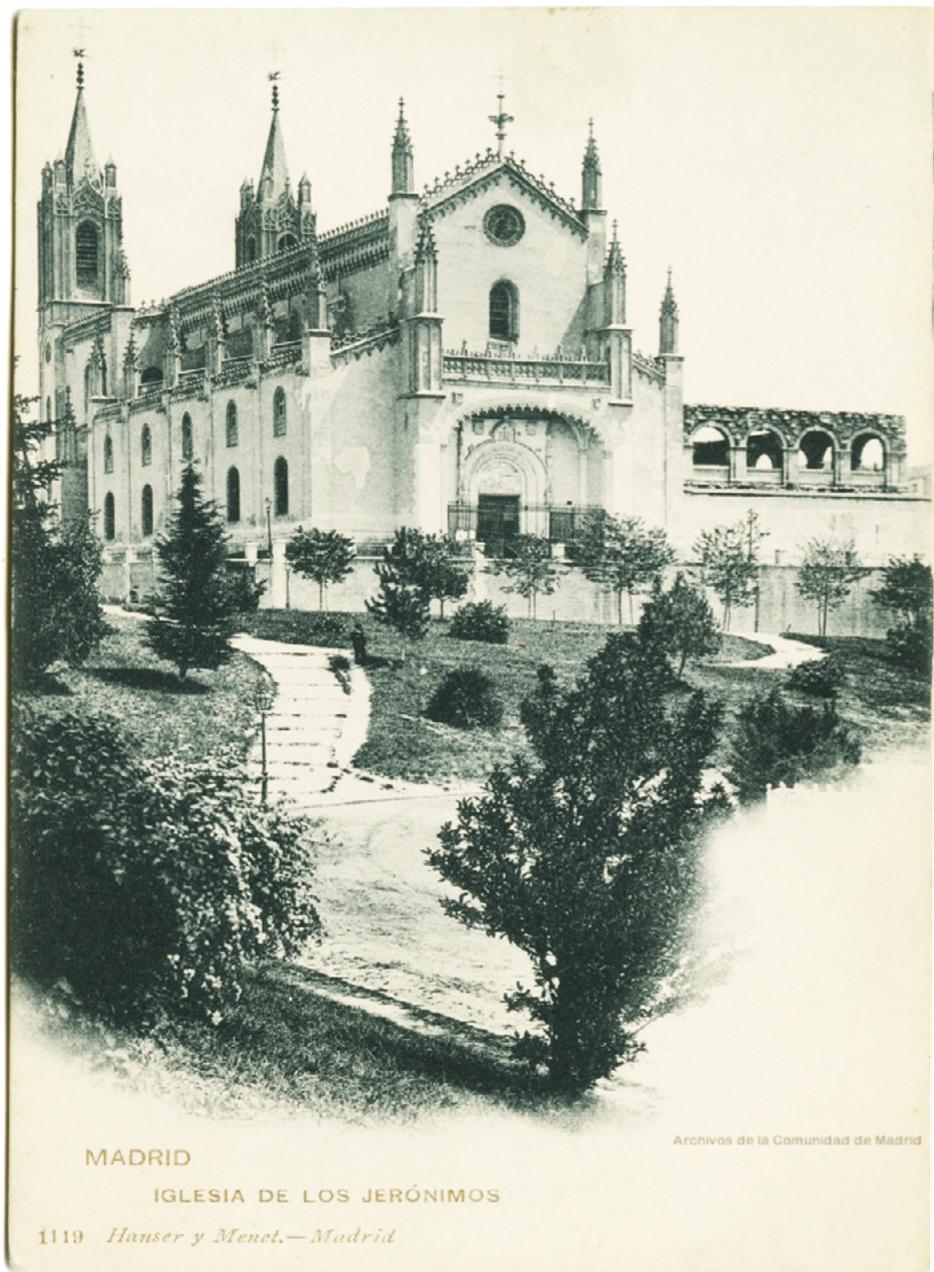
### El Hospital de La Latina

Esta postal circulada nos muestra la puerta del Hospital de La Latina, construido en torno a 1499 a instancias de quien fuera profesora de latín de Isabel la Católica, Beatriz Galindo, apodada por ello "la Latina".

El hospital contaba con dos zonas diferenciadas para enfermos, una para seglares y otra para religiosos. Como tantos otros hospitales en España, durante la Guerra de la Independencia fue usado como hospital militar, siendo finalmente demolido en 1904.

No obstante, los restos de la portada del hospital, máxima representación del gótico tardío madrileño, fueron trasladados a los jardines de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, donde se encuentran en la actualidad.

En la ciudad, la labor del hospital y el recuerdo de esta insigne mujer pervivió en la memoria de los madrileños hasta el punto de que el barrio de La Latina, lleva ese nombre en honor a Beatriz Galindo.



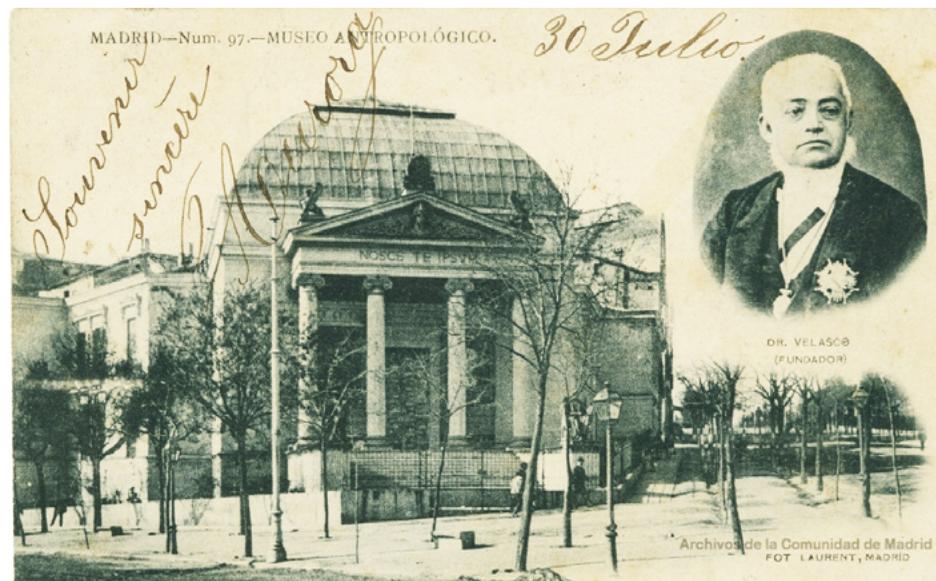
MADRID

IGLESIA DE LOS JERÓNIMOS

1119 Hauser y Menet.—Madrid

Archivos de la Comunidad de Madrid

Iglesia de los Jerónimos.  
Signatura 0105R.



MADRID—Num. 97.—MUSEO ANTROPOLÓGICO.

30 Julio.



DR. VELASCO  
(FUNDADOR)

Archivos de la Comunidad de Madrid  
FOT. LAURENT, MADRID

Museo antropológico. Dr. Velasco.  
Signatura 0286R.



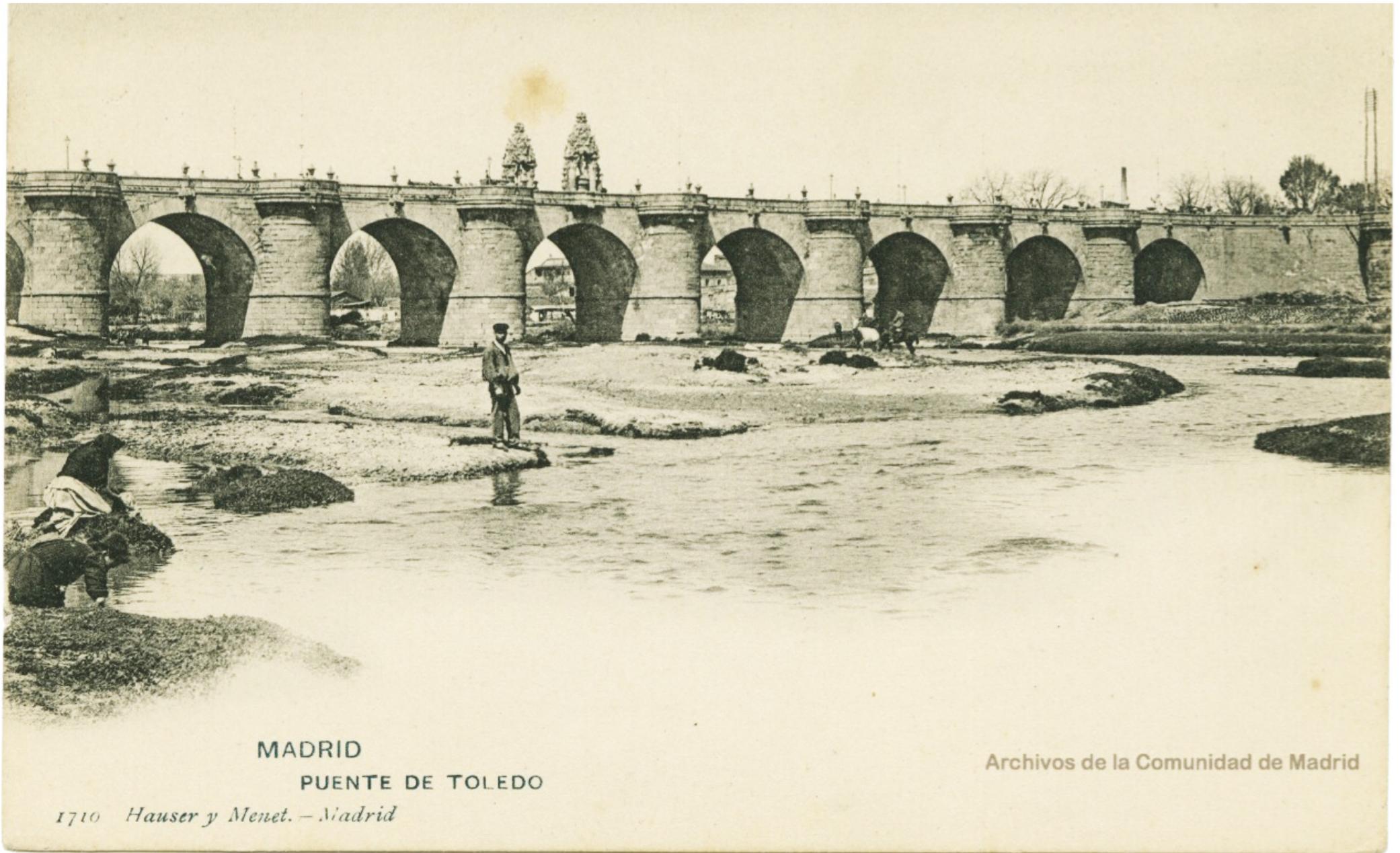
1787 Hauser y Menet.—Madrid

MADRID

PUERTA DE HIERRO

Archivos de la Comunidad de Madrid

Puerta de Hierro.  
Signatura 0132R.



Puente de Toledo.  
Signatura 0127R.



Estatua de Felipe IV.  
Signatura 0112R.



Hospicio Provincial (san Fernando).  
Signatura 0350R.



Plaza Mayor.  
Signatura 0188R.



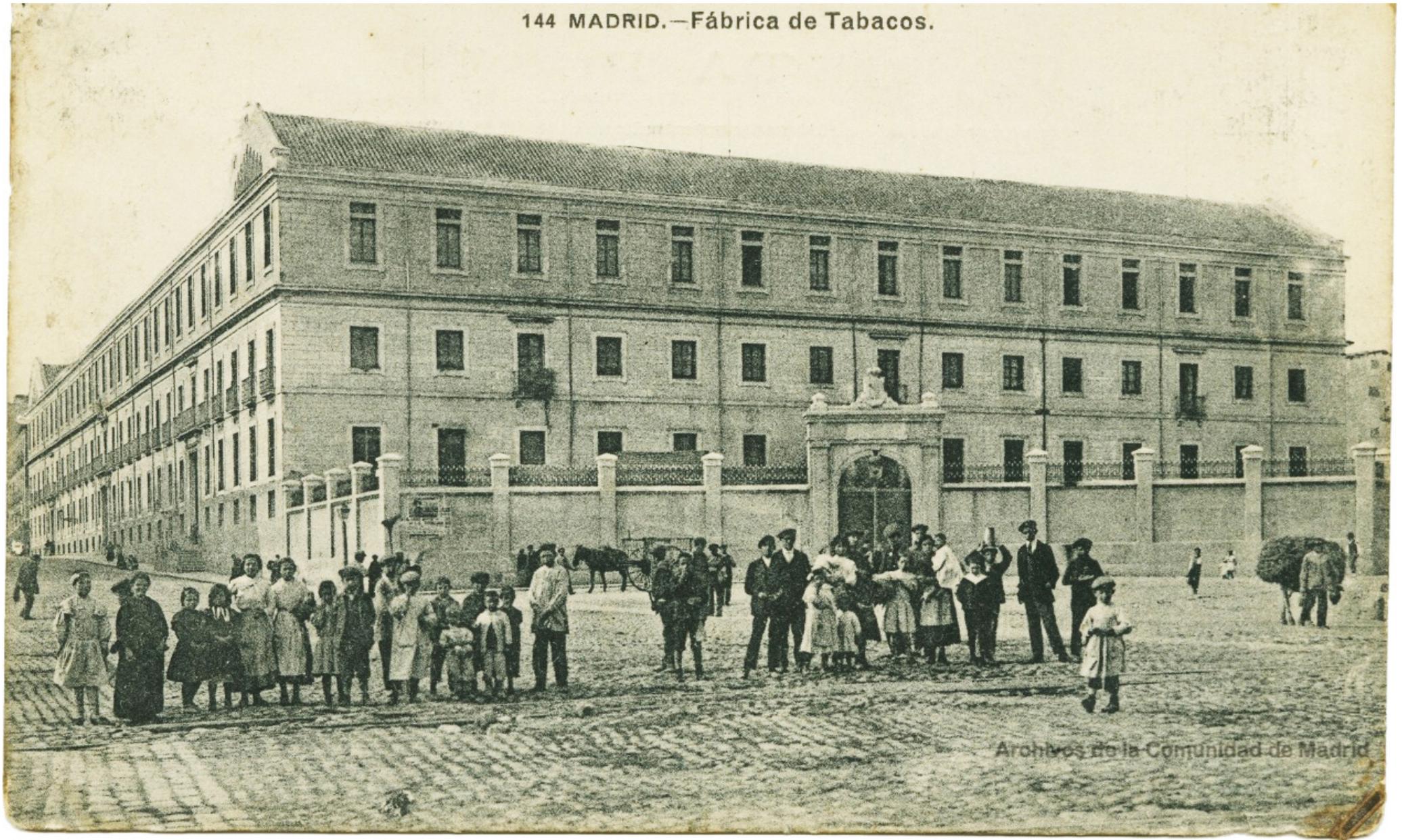
Retiro. Casa del Pescador.  
Signatura 0123R.



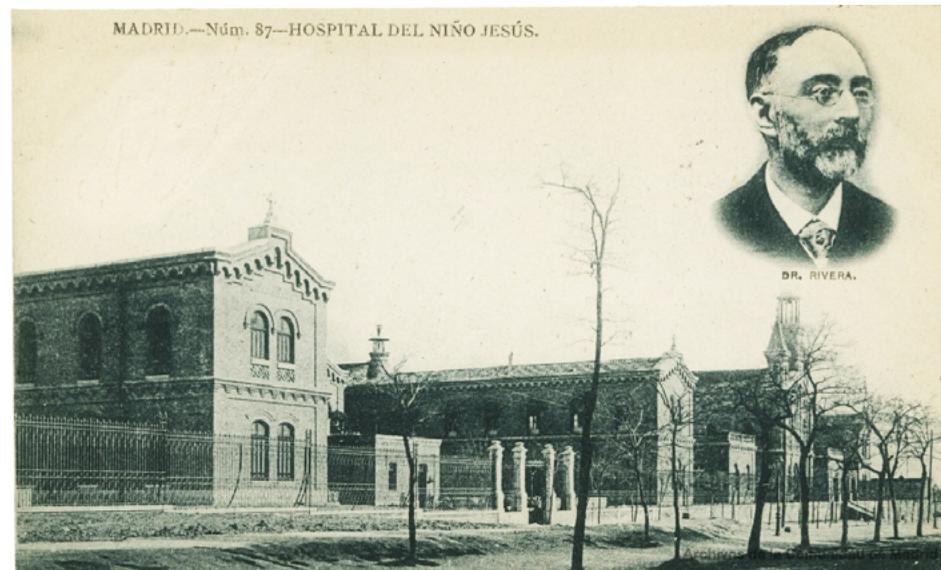
Entrada al Retiro.  
Signatura 0128R.



Retiro. Fuente egipcia.  
Signatura 0403R.



Fábrica de tabacos.  
Signatura 0373R.



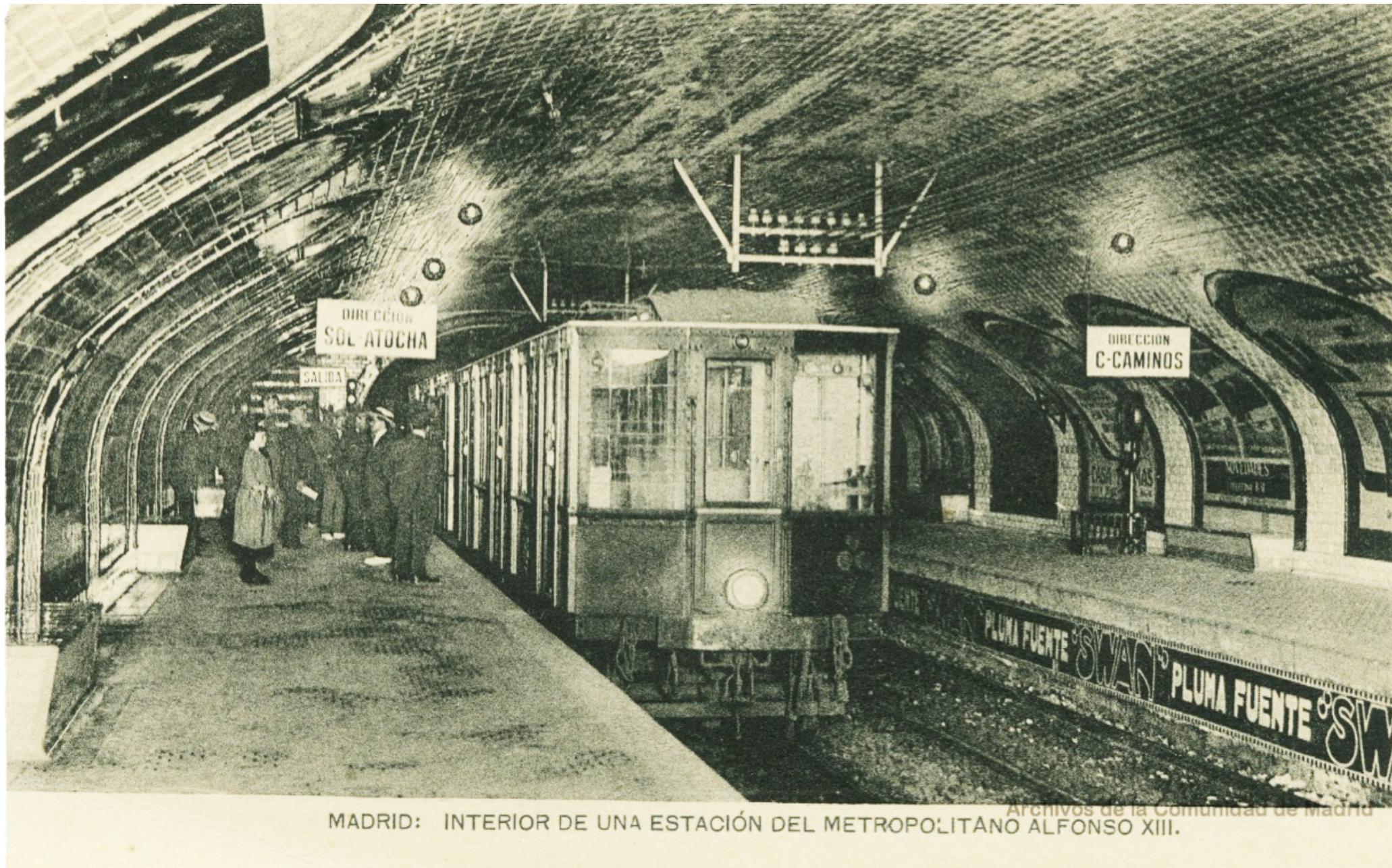
Hospital del Niño Jesús. Dr. Rivera.  
Signatura 0283R.



Hospital de la Princesa.  
Signatura 0674R.



Hospital Provincial.  
Signatura 0285R.



MADRID: INTERIOR DE UNA ESTACIÓN DEL METROPOLITANO ALFONSO XIII.

Interior de una estación del Metropolitano Alfonso XIII.  
Signatura 0169R.