

LOS CAMPANILLEROS

En la noche de la Nochebuena, los campanilleros por la "madrugá" se despiertan con sus campanillas y con sus guitarras me hacen llorar.

Y con devoción, van tocando zambombas, panderos, cantándole coplas al niño de Dios.

En la noche de la Nochebuena, bajo las estrellas y por la "madrugá", los pastores con sus campanillas adoran al niño que ha nacido ya.

Y con devoción, van tocando zambombas, panderos, cantándole coplas al niño de Dios.

En la noche de la Nochebuena, bajo las estrellas y por la "madrugá", los pastores con sus campanillas adoran al niño que ha nacido ya.

Y con devoción, van tocando zambombas, panderos, cantando las coplas al niño de Dios.

Villancico popular.

LA CENA DE NOCHEBUENA

Es indudable la importancia que, para el cristianismo occidental, tiene la celebración de la Nochebuena como fecha en la que celebrar el fin de la oscuridad y el comienzo de la nueva era que supone el nacimiento de Jesucristo.

No obstante, se trata de una costumbre heredera de las Saturnales romanas, unas fiestas en honor de Saturno (dios de la agricultura y de las cosechas) que se celebraban mediante regalos, banquetes y una cierta permisividad social. También a finales de diciembre, los romanos celebraban fiestas en honor a Apolo (dios del sol) para conmemorar el solsticio de invierno. Sería en el siglo IV cuando el papa Julio I estableció la fecha del 25 de diciembre como el día del nacimiento de Jesús.

Las imágenes de los fondos fotográficos del Archivo Regional nos recuerdan que, en estas fechas, compartir mesa, realizar regalos, bailar y cantar con nuestros seres queridos es una costumbre que la humanidad ha venido repitiendo anualmente a lo largo de más de dos mil años.

◀ Pág. anterior: 1935. Unas mujeres compran un pavo para la cena de Nochebuena. ARCM. Fondo Martín Santos Yubero. Signatura 031493/004.



1933. Cordero, pavo y una cesta con
bebidas y ricas viandas para la cena de
Nochebuena.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 044118/001.



1940. Puesto con las tradicionales verduras de la cena de Nochebuena.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 031518/004.



1940. Faisanes y pavo encima de sus jaulas en un puesto de aves.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 031518/003.



1950. Cestas de navidad hechas en 'Casa Carrasco'.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 008417/007.



1952. Fabricación de anguilas de mazapán en 'Casa Alcoceba'.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 010405/002.



1952. Fabricando los mazapanes, uno de los principales postres de estas fiestas.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 010405/009.



1961. Compartiendo en familia la cena de Nochebuena.
Colección 'Madrileños'.
Signatura CAGA0004_000032.



1943. Familia numerosa posa para la foto esperando los postres.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 031514/006.



Sin fecha. Un grupo de amigos disfruta alegremente de la Nochevieja.
Colección 'Madrileños'.
Signatura ADHO0001_000020.