

¡MAÑANA SALE!

¿A quién le vendo la suerte?
 ¡Mañana sale y está premiado!
 Mis ojos tienen que verte
 por tres puñales atravesado.

¡La fortuna, pa mañana!
 ¿Quién me compra un quince mil?
 Te repiquen las campanas
 a la hora de morir.

¡Cuatro series!, ¡qué bonitas!
 ¡Voy tirando los caudales!
 ¡Son de doña Manolita!
 ¿Quién me compra esta penita?
 ¡Mañana, mañana sale!

Yendo de juerga en su coche
 con corona de marqués,
 le dieron muerte una noche
 en la calle Lavapiés.

*Versos de la copla escrita por
 Quintero, León y Quiroga dedicada
 a Doña Manolita.*

■ ¡MAÑANA SALE!

La Lotería de Navidad es, desde hace más de dos siglos, un acontecimiento que forma parte de las fiestas navideñas y está tan arraigado en la tradición que, aunque durante el resto del año no se tenga la costumbre de comprar un décimo, raro es el madrileño que no se hace con un billete con el que añadir más ilusiones y esperanzas para el nuevo año. El fondo fotográfico Martín Santos Yubero cuenta con un amplio repertorio de imágenes por las que desfilan los niños de San Ildefonso, los bombos, las participaciones, las administraciones de lotería y, por supuesto, los agraciados.

La tradición de celebrar un sorteo navideño nace impulsada por Francisco I de Francia, que tuvo la idea de autorizar la lotería para aumentar los ingresos de la Corona. A principios del siglo XIX, España sufría una de las peores crisis de su historia contemporánea. Las hambrunas de 1808 y 1812, unidas a los enfrentamientos con los franceses y las epidemias, produjeron a lo largo de la guerra unas pérdidas económicas gigantescas y un importante descenso demográfico en una población que apenas superaba los 10 millones.

En esta coyuntura de crisis, se celebró en Cádiz el primer sorteo navideño, el 18 de diciembre de 1812, a través de papeletas con los números impresos. El primer premio 'Gordo' fue a parar al número 03604. Entonces, el precio del billete era de 40 reales y el premio de 8.000 pesos fuertes.

El 28 de febrero de 1814, se celebró el primer sorteo en Madrid, desde entonces sede de la Lotería Nacional de Billetes, ya con el sistema de bombos y bolas establecido un año antes. El nombre de 'Sorteo de Navidad' llegó oficialmente en 1892 y sustituyó al de 'Prósperos de Premios' que era el utilizado hasta ese año.

◀ Pág. anterior: **1941**. Encargada de la Administración de Lotería nº 18 poniendo a la entrada del establecimiento el número premiado en la Lotería de Navidad.
 ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
 Signatura 031178/005.



ORTEO
5 EL GORDO Ven
DE FICRO Nº 3.727 con 600.000 Ag
954 1.525.000
Total


PAPELERIA

TABACALERA S.A.
EXPENDEDURIA Nº 8

LIBRE



1963. Administración de lotería en la Puerta del Sol. Colección 'Madrileños'. Signatura JOVE0001_000182.



1955. Un padre y sus hijos celebran el día del sorteo de Navidad portando en la solapa cupones de mentira. Colección 'Madrileños'. Signatura MAIB0001_000004.



1969. Administración de lotería se publicita como una gran repartidora de primeros premios. ARCM. Fondo Martín Santos Yubero. Signatura 026865/004.



1951. Agraciados con el 'Gordo' entrevistados por los medios de comunicación. ARCM. Fondo Martín Santos Yubero. Signatura 009290/019.



1944. Premiados con el sorteo de la Lotería de Navidad. ARCM. Fondo Martín Santos Yubero. Signatura 006807/018.

1954. Premiados con la lotería celebran en la calle su buena suerte. ARCM. Fondo Martín Santos Yubero. Signatura 012784/101.





1948. Mostrando varias series de un número de la Lotería.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 006816/002.



1943. Público agolpado a la puerta de la administración de lotería 'Doña Manolita'.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 000727/020.

'Doña Manolita'

También protagonistas de la Navidad han sido algunas de las administraciones más famosas de Madrid, como la nº 67, conocida como 'Doña Manolita'. Su propietaria, Manuela de Pablo, se convirtió en la lotera por excelencia de la capital por los muchos premios que repartió, que le valieron para pasar a la posteridad.

Su fama fue tanta que los maestros Quintero, León y Quiroga llegaron a escribirle una copla, 'Mañana sale', que cantó la Piquer y, años más tarde, otros artistas como Rocío Jurado.



1948. Doña Manolita paseando por la capital un 22 de diciembre, ya jubilada, pero despertando gran expectación entre los madrileños, que se acercaban a ella para robarle un poquito de la suerte que, según se decía, era capaz de repartir.

ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 004807/042.



1950. Manuela de Pablo atendiendo a los clientes detrás del mostrador de su establecimiento.
ARCM. Fondo Nicolás Muller.
Signatura 117170/141.



1935. Niños del Colegio de San Ildefonso cantando un número de la lotería para salir en la foto.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 043836/003.

Los niños de San Ildefonso

Mención especial merecen los niños del Colegio de San Ildefonso, una imagen asociada a la Navidad, sobre todo, desde que la televisión llegó a los hogares españoles.

El primer sorteo televisado se celebró en 1962 y, en 1966, tuvo su primer presentador, que fue Jesús Álvarez. Los bombos girando sobre sí mismos, el canto entonado de los niños al tiempo que introducían la bola en el alambre de la tabla y su desenfadada euforia cuando eran los afortunados de cantar el gordo son algunas de las imágenes que guardamos en nuestro recuerdo y que podemos ver en esta selección de fotografías.



1935. Niños del Colegio de San Ildefonso asegurando que serán los que cantarán el premio 'gordo'.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 043828/001.



1954. Niños del Colegio de San Ildefonso recogiendo la bola que van a cantar.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 012784/015.



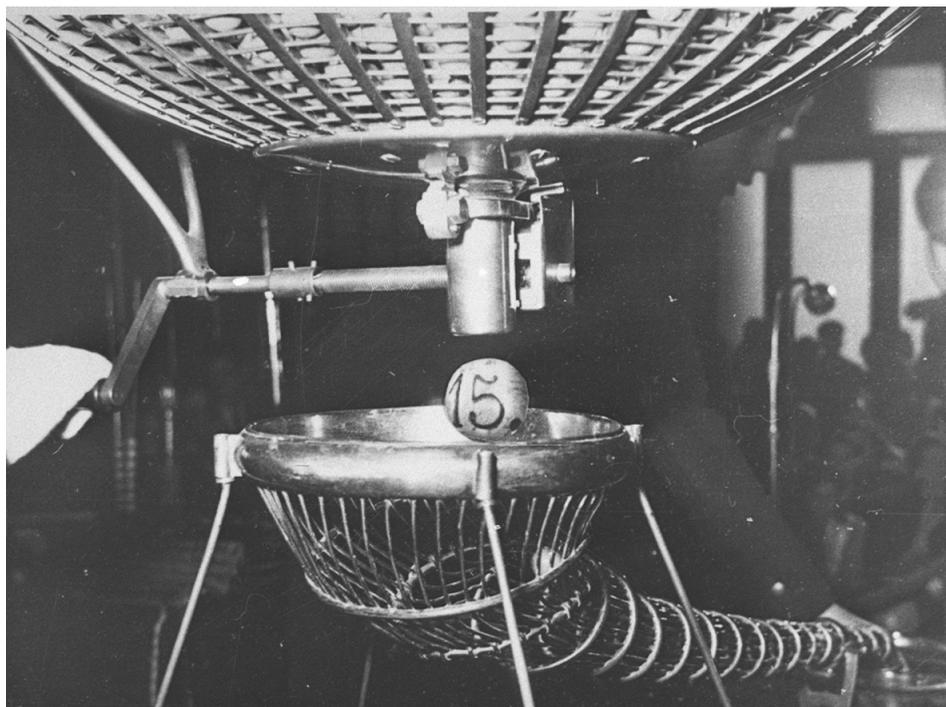
1969. Sorteo de la Lotería de Navidad. Destaca la presencia de micrófonos de los medios de comunicación que lo retransmiten en directo.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 026865/001.



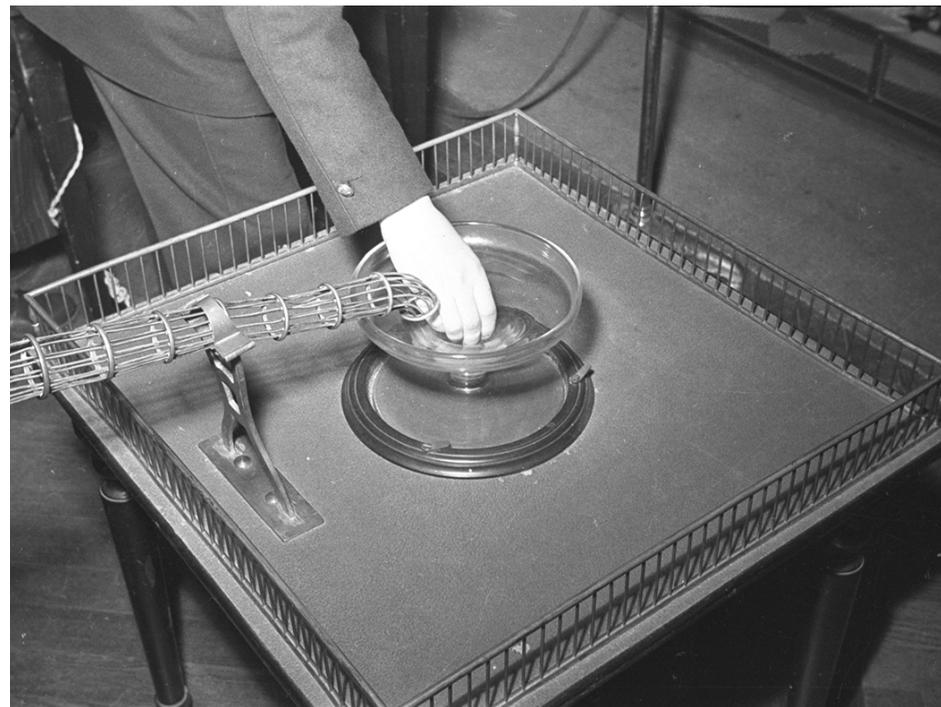
1969. Sorteo de la Lotería de Navidad. Mostrando los números tras cantar un premio.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 026865/020.



1965. Preparativos antes del sorteo.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 024121/012.



1954. Primer plano de la salida de una bola del bombo.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 012784/001.



1954. Detalle de la mano de un niño de San Ildefonso recogiendo la bola que tendrá que cantar.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 012784/005.



1954. Sorteo de Navidad. Comprobando las bolas en la tabla.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 012784/018.



1954. Removiendo las bolas antes del sorteo.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 012784/021.