

A BELÉN PASTORES

A Belén pastores,
a Belén chiquitos,
que ha nacido el Rey
de los angelitos.

Los pastores de Belén,
todos juntos van por leña,
para calentar al Niño
que nació en la Nochebuena.

En el portal de Belén,
hay estrellas, sol y luna;
la Virgen y san José
y el Niño, que está en la cuna.

La Nochebuena se viene,
la Nochebuena se va,
y nosotros nos iremos
y no volveremos más.

Villancico popular.

■ ¡A BELÉN PASTORES!

La tradición del belén es una de las más arraigadas de la Navidad. Este apartado, con imágenes fechadas entre 1940 y 1970, nos ofrece todo un alarde de inventiva y originalidad que recorre las calles de Madrid o que encontramos en centros educativos, instituciones, comercios de la capital y, por supuesto, en todos los hogares donde hay un niño.

El paseante puede toparse igual con belenes monumentales, como los instalados en la fachada lateral de uno de los edificios de Galerías Preciados, situado en la misma calle Preciados, o en los arcos de la Puerta de Alcalá, o con bellísimos montajes organizados por el consistorio de la capital como el de los soportales de la Plaza Mayor, siempre abarrotados de gente, o el del edificio del Ayuntamiento de Madrid en la Plaza de la Villa. También con otros impresionantes nacimientos como el de los almacenes 'Simeón' en la plaza de Santa Ana, uno de los favoritos de los madrileños, que despierta la admiración de públicos de todas las edades.

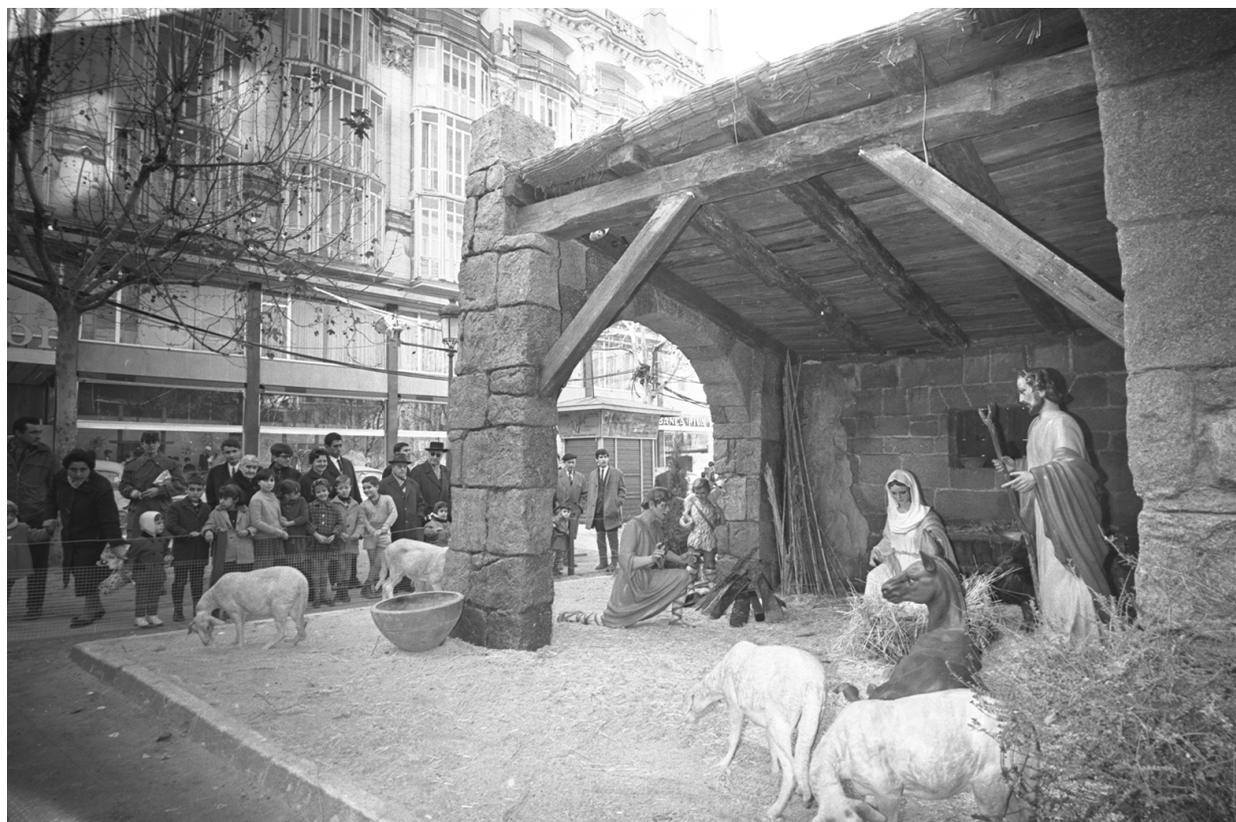
Bellos nacimientos, a veces con muy pocas figuras o sólo con la escena del Portal, se ubican por diferentes puntos estratégicos de la capital como el tradicional belén situado entre las calles Alcalá y Sevilla, con enormes esculturas, o el de la plaza de Puerta Cerrada, en el barrio de La Latina, situado a los pies de su emblemática cruz de piedra, ambos de 1968.

◀ Pág. anterior: 1967. Belén dentro de una campana en un jardín anejo a la iglesia de san Sebastián.

ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 025204/001.



1960. Belén instalado en el Ayuntamiento de Madrid.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 018312/007.



1964. Belén monumental en la plaza de Santa Ana.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 024127/001.

1973. Nacimiento ubicado en la plaza de las Descalzas. Destaca por sus elegantes figuras de gran tamaño. ARCM. Fondo Martín Santos Yubero. Signatura 029274/015.





1940. Reportaje. Desfile navideño por la calle de Alcalá hasta el Retiro con los personajes típicos del belén tradicional.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signaturas 045940/031, 034 y 044.



El primer belén de la historia

El primer belén, entendido como lo que es hoy en día, se remonta al siglo XIII y fue nada menos que un belén viviente, cuya idea partió de san Francisco de Asís en tiempos en los que los cristianos no tenían acceso a sus lugares sagrados, al estar estos ocupados por los árabes.

El santo comprendió que cualquier lugar podía representar el pesebre de Belén si se preparaba un poco y se hacía con fe. Así, en 1223, reunió a sus vecinos y montaron la escena de la Natividad en una granja.

La ocurrencia de san Francisco de Asís pareció calar hondo en Italia y poco a poco se fue convirtiendo en una tradición cada vez más extendida. En España, por ejemplo, los belenes vivieron una explosión de popularidad en el reinado de Carlos III, quien había sido rey de Nápoles y que se trajo esta costumbre al país ibérico consigo, logrando que arraigase en todo el territorio.



1946. Belén del Real Colegio de Nuestra Señora de Loreto.
ARCM. Fondo Cristóbal Portillo.
Signatura 055689/002.



1940. Colocando las figuritas del Belén.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 031489/003.



1973. Nacimiento expuesto en el edificio de la Caja de Ahorros.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 029274/009.



1965. Nacimiento de la Asociación de Belenistas de Madrid.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 023251/003.



1940. Confección de figuritas para el belén en un taller artesano.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 031497/004.



1953. Fachada lateral de Galerías Preciados con un monumental Nacimiento. ARCM. Fondo Martín Santos Yubero. Signatura 013153/002.



1966. Un seat 'seisientos' ha convertido su parabrisas trasero en un elaboradísimo belén con la advertencia 'NO TOCAL', con errata incluida. ARCM. Fondo Martín Santos Yubero. Signatura 024828/003.



1969. Los tres Reyes Magos que formaban parte del originalísimo nacimiento de latón de la compañía Iberia, ubicado en el exterior de su sede en la calle María de Molina.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 026775/004.



1969. Belén portado por dos astronautas situado en la plaza de Santa Ana el año en el que el hombre pisó por primera vez la Luna.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 026872/007.

Felicidades



TARA-6.500
C^o M^o 10.000

R.N.

J^o 1.973

J^o 1.973



1969. Nacimiento filipino con preciosas escenas costumbristas.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 026875/002.



1942. Belén realizado por la Escuela de Artes y Oficios.
ARCM. Fondo Martín Santos Yubero.
Signatura 031509/004.