

EL FONDO BOURIO EN EL ARCHIVO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

Juan María Martínez de Bourio donó su archivo personal a la Comunidad de Madrid en el año 2002.

Este conjunto documental está compuesto por dossieres sobre artistas y espectáculos, fotografías, programas, carteles..., así como por documentos personales, otros producidos en la gestión de los Estudios Amor de Dios y por los acumulados a lo largo de su trayectoria profesional.

UNA VIDA DEDICADA A LA DANZA

La historia de la danza española en el siglo XX no podría entenderse sin estudiar la figura de Juan María Martínez de Bourio.

Fue administrador de compañías como la de 'Teresa y Luisillo', agente de espectáculos, gerente del Teatro de la Zarzuela, comisario delegado del Teatro Monumental de Madrid, gerente del Ballet del Festival Internacional de Segovia, director general del Ballet Nacional Festivales de España, director gerente del Ballet Clásico Español y fundador de los Estudios Amor de Dios.

Pero, en paralelo, fue estudioso, investigador e historiador. De esa simbiosis de hombre de acción, ejecutivo, y de persona rigurosa y reflexiva sobre aquello que le cautivaba es heredero su archivo personal, valiosa fuente de información para cualquier estudio sobre el baile en España.

EL SUEÑO CONTINÚA

Los Estudios Amor de Dios son mundialmente conocidos y a ellos acuden a formarse bailarines de muy diversos países, atraídos por su prestigio y por los nombres emblemáticos del baile asociados a su historia. Y es que por Amor de Dios han pasado, como alumnos o profesores, las principales figuras del baile español, desde el flamenco y la escuela bolera, hasta la danza clásica.

Amor de Dios fue, sin duda, el núcleo de todas las actividades de Bourio, su casa madre, el proyecto que lo acompañó desde el año 1953 y, tal vez, el único de sus sueños que pudo hacerse realidad. Este centro coreográfico, modelo de formación para bailarines, es hoy la principal herencia de aquellos pioneros, una herencia que derrocha vida y energía.



Esta exposición es una invitación a descubrir la historia de la danza española en el siglo XX a través de las imágenes y documentos de uno de los fondos más atractivos conservados en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid.



Archivos
de la
Comunidad
de Madrid

EM
La Suma de Todos
Comunidad de Madrid
www.madrid.org

del 8 de octubre al 8 de diciembre 2014
Lunes a viernes de 10:00 a 20:00 horas
Sábados, domingos y festivos de 10:00 a 15:00 horas

UNA VIDA DEDICADA A LA DANZA

BOURRIO y AMOR de DIOS

