



**Comunidad  
de Madrid**



REAL MONASTERIO  
DE SANTA MARÍA DE  
EL PAULAR

Domingo 16 de diciembre  
de 2018, 13:30 h  
**Nereydas**  
[www.turismomadrid.es](http://www.turismomadrid.es)  
[www.comunidad.madrid/actividades](http://www.comunidad.madrid/actividades)

**Música  
en El Paular**

# Silencios

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD



**Comunidad  
de Madrid**

## Real Monasterio de Santa María de El Paular

El Real Monasterio de Santa María de El Paular se encuentra situado en el valle del Lozoya, a dos kilómetros del municipio de Rascacfría. Se trata del primer monasterio cartujo que se instaló en tierras castellanas. Fue fundado en 1390 por Juan I, que concedió a los cartujos de Scala Dei unos terrenos que la Corona poseía en el valle. Las obras comenzaron el mismo año, probablemente bajo la dirección del maestro mayor de obras de la Catedral de Toledo, Rodrigo Alfonso.

Un siglo después, Juan Guas, arquitecto de los Reyes Católicos, se puso al frente, realizando algunos de los trabajos más importantes, entre ellos, las puertas de la iglesia, uno de los más destacados ejemplos del gótico flamígero, o el claustro, de estilo gótico mudéjar.

La iglesia es de una sola nave, dividida en tres tramos y de cabecera poligonal. En 2003 se dispuso en su actual y original ubicación la sillería del coro que en 1883 había sido trasladada a San Francisco el Grande de Madrid. Esta sillería, de madera de nogal, fue tallada en el siglo XVI por el segoviano Bartolomé Fernández.

## Música en El Paular: Silencios

La Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid presenta una nueva iniciativa que con total seguridad se convertirá en un gran reclamo cultural que viene a sumarse a los ya numerosos atractivos turísticos de esa joya natural que encarna el espectacular Valle del Lozoya, a los pies de la impresionante cumbre de Peñalara y en el corazón del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama.

Se trata de un nuevo Ciclo de Música que tendrá lugar en la iglesia del Real Monasterio de Santa María de El Paular y que estará compuesto por 10 extraordinarios conciertos, uno por mes, desde el 21 de septiembre de 2018 al 21 de junio de 2019. Además de su propio valor musical, este proyecto pretende dar a conocer al público esta antigua cartuja y su entorno, uno de los escenarios más relevantes del turismo de la región de Madrid, y ayudar a devolverle ese destacado papel que tuvo en el pasado como uno de los grandes focos culturales del centro peninsular.

Agradecemos la especial colaboración en la organización de este ciclo de la comunidad benedictina del monasterio y del equipo de la empresa pública Tragsa, encargada desde 2014 de la gestión y restauración del conjunto de El Paular.

## Nereydas

La voz de Filippo Mineccia y las músicas de Nereydas nos ofrecen un programa de música italiana que recalca en la bahía de Nápoles, la ciudad que atesora el talento de una generación de compositores nunca igualada. Su red de conservatorios y su famoso teatro de ópera (Teatro de San Carlos) afianzaron la escuela musical que marcaría tendencia en toda Europa: la Escuela napolitana. Sus músicas rezumaban luz y virtuosismo y se apoyaban en textos poéticos muy trabajados. Con Durante o Jommelli escucharemos las músicas de los propios napolitanos y con Hasse descubriremos las músicas que compuso el alemán para esa ciudad italiana. Las expresiones artísticas del Nápoles dieciochesco deslumbraron en toda Europa, y más allá de la herencia navideña de los belenes napolitanos, nos queda también el perfume de sus músicas que laten al ritmo del enfurecido Vesubio y calman como la bahía mediterránea de Parténope.

Nereydas es una formación fundada por Javier Ulises Illán para investigar, interpretar y difundir el patrimonio musical, con especial atención a los periodos barroco y clásico. Utiliza instrumentos originales de época o copias fidedignas de los mismos y sus interpretaciones se realizan con criterios historicistas.

Domingo 16 de diciembre de 2018, 13:30 h

## CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD

### La Voz de los Ángeles Música napolitana para la Navidad

#### Nereydas

Javier Ulises Illán  
dirección

Filippo Mineccia  
contratenor

Pablo Prieto  
violín

Elena Borderías  
violín

Elvira Martínez  
violín

Silvia Mondino  
violín

Isabel Juárez  
viola

Carla Sanfélix  
violonchelo

Ismael Campanero  
contrabajo

Manuel Minguillón  
archilaúd y guitarra barroca

Daniel Oyarzabal  
clave

## Programa:

**Alessandro Stradella**  
(1639-1682)

**Oratorio “San Giovanni Battista” (Roma, 1675)**

Ouverture  
Amiche selve  
Deste un tempo  
Io per me non cagerei  
Soffin pur rabbiosi

**Bernardo Pasquini**  
(1637-1710)

**Oratorio “La Sete di Cristo” (Roma, 1689)**

Ouverture

**Francesco Cavalli**  
(1602-1676)

**“Scipione Africano” (Roma, 1671)**

Hora so ch'assai più fiero

**Bernardo Pasquini**  
(1637-1710)

**Oratorio “I fatti di Mosè in Egitto” (Módena, 1696)**

Ma nostre voci flebili

(Pausa)

**Johann Adolph Hasse**  
(1699-1783)

**Sinfonía en Sol menor Op. 5 nº 6**

I. Allegro  
II. Andante sempre  
III. Allegro

**Johann Adolph Hasse**  
(1699-1783)

**Antifona per contralto e archi Alma redemptoris mater**

I. Alma redemptoris mater  
II. Tu quae genuisti  
III. Virgo Pries

**Niccolò Jommelli**  
(1714-1774)

**Lamentazioni per il Mercoledì Santo (Roma, circa 1751)**

O vos omnes

**Matteo Bisso**  
(1705-1776)

**Oratorio “San Atanasio il Grande patriarca di Alessandria” (Venecia, 1741)**

Se volgi al ciel turbato

**Francesco Durante**  
(1684-1755)

**Oratorio “Sant’Antonio da Padova” (Venecia, 1753)**

Qual nocchier

2018

Septiembre Octubre Noviembre Diciembre

2019

Enero Febrero Marzo Abril Mayo Junio

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo  
Real Monasterio de Santa María de El Paular. Ctra. M-604. 28740. Rascacfría. Madrid