The background of the slide is a vibrant red color, decorated with numerous gold-colored snowflakes of various sizes and intricate designs. The snowflakes are scattered across the entire background, creating a festive and wintry atmosphere. The text is positioned on the right side of the slide, set against a white background that blends into the red background.

CONCURSO DE BELENES 2018 EN RESIDENCIAS Y CENTROS DE DÍA PARA PERSONAS MAYORES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

ALBERTIA MORATALAZ



ALBERTIA MORATALAZ



ALBERTIA MORATALAZ



C.D. ALGETE



C.D. ALGETE



C.D. ALGETE



AMAVIR ALCALÁ



AMAVIR ALCALÁ



AMAVIR ALCALÁ



AMAVIR COLMENAR



AMAVIR COLMENAR



AMAVIR COLMENAR



AMAVIR GETAFE



AMAVIR GETAFE



AMAVIR GETAFE



AMAVIR LA MARINA



AMAVIR LA MARINA



AMAVIR LA MARINA



AMAVIR POZUELO



AMAVIR VILLANUEVA



ANTONIO MINGOTE



ANTONIO MINGOTE



ANTONIO MINGOTE



BALLESOL LATINA



BALLESOL LATINA



BALLESOL LATINA



BALLESOL PASILLO VERDE



C.D. BALLE SOL TRES CANTOS



C.D. BALLE SOL TRES CANTOS



C.D. BALLE SOL TRES CANTOS



RESIDENCIA BALLE SOL TRES CANTOS



RESIDENCIA BALLE SOL TRES CANTOS



RESIDENCIA BALLE SOL TRES CANTOS



BENITO MENNI C.D.



BENITO MENNI C.D.



BENITO MENNI C.D.



BENITO MENNI RESIDENCIA



BENITO MENNI RESIDENCIA



BENITO MENNI RESIDENCIA



C.D. PARLA - JOSÉ LUIS SAMPEDRO



C.D. PARLA - JOSÉ LUIS SAMPEDRO



C.D. PARQUE DE LAS AVENIDAS



C.D. PARQUE DE LAS AVENIDAS



C.D. PARQUE DE LAS AVENIDAS



C.D. RAMÓN RUBIAL



C.D. RAMÓN RUBIAL



C.D. RAMÓN RUBIAL



C.D. SERGESA BOADILLA



C.D. SERGESA BOADILLA



C.D. SERGESA BOADILLA



CASABLANCA GRIÑÓN



CASAQUINTA



CASAVERDE VALCARNERO



CASAVERDE NAVALCARNERO



CASAVERDE NAVALCARNERO



COBEÑA INAREJOS



COBEÑA INAREJOS



COBEÑA INAREJOS



C.D. DAGANZO



C.D. DAGANZO



C.D. DAGANZO



DOMUSVI ALCOBENDAS



DOMUSVI ALCOBENDAS



DOMUSVI CIUDAD DE MÓSTOLES



DOMUSVI CIUDAD DE MÓSTOLES



DOMUSVI CIUDAD DE MÓSTOLES



DOMUSVI MIRASIERRA



DOMUSVI MIRASIERRA



DOMUSVI MIRASIERRA



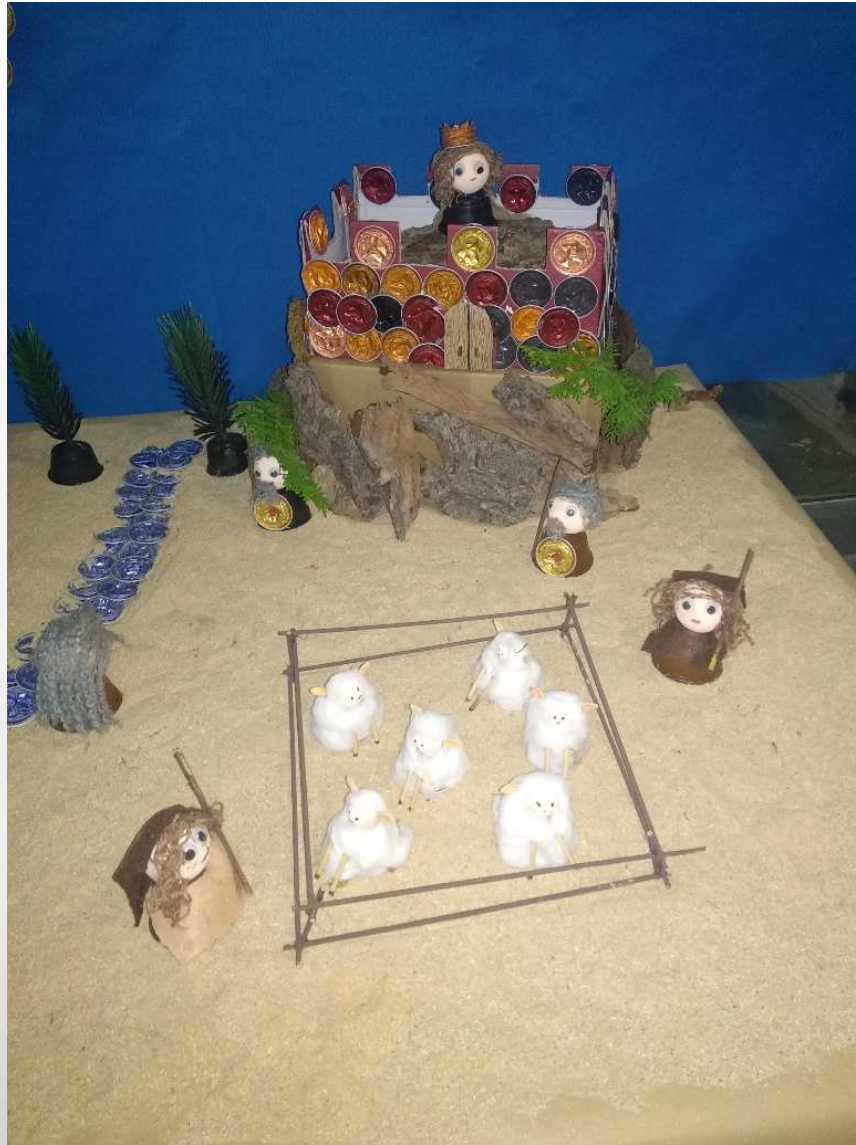
DOMUSVI QUIJORNA



DOMUSVI QUIJORNA



DOMUSVI QUIJORNA



DOMUSVI REAL DELEITE



DOMUSVI REAL DELEITE



DOMUSVI REAL DELEITE



DOMUSVI USERA



DOMUSVI USERA



DOMUSVI USERA



DOMUSVI VALDEMORO



DOMUSVI VALDEMORO



DOMUSVI VALDEMORO



DON RAMÓN DE LA CRUZ



DON RAMÓN DE LA CRUZ



DON RAMÓN DE LA CRUZ



EL BERRUECO



EL BERRUECO



EL BERRUECO



de Madrid
NTOS SOCIALES

TA 0

Geriatrica y
litación
Psicológica

lto Deterioro
nes 001 a 016
e Agudos

CIA DE MAYORES
BERRUECO



ENSANCHE VALLECAS



ENSANCHE VALLECAS



ENSANCHE VALLECAS



GERIASA BRUNETE



GERIASA BRUNETE



GERIASA BRUNETE



ISABEL LA CATÓLICA



ISABEL LA CATÓLICA



ISABEL LA CATÓLICA



LA ATALAYA



LA ATALAYA



LA ATALAYA



LA AURORA



LA AURORA



LA AURORA



LA SOLANA



LA SOLANA



LA SOLANA



LA SOLANA



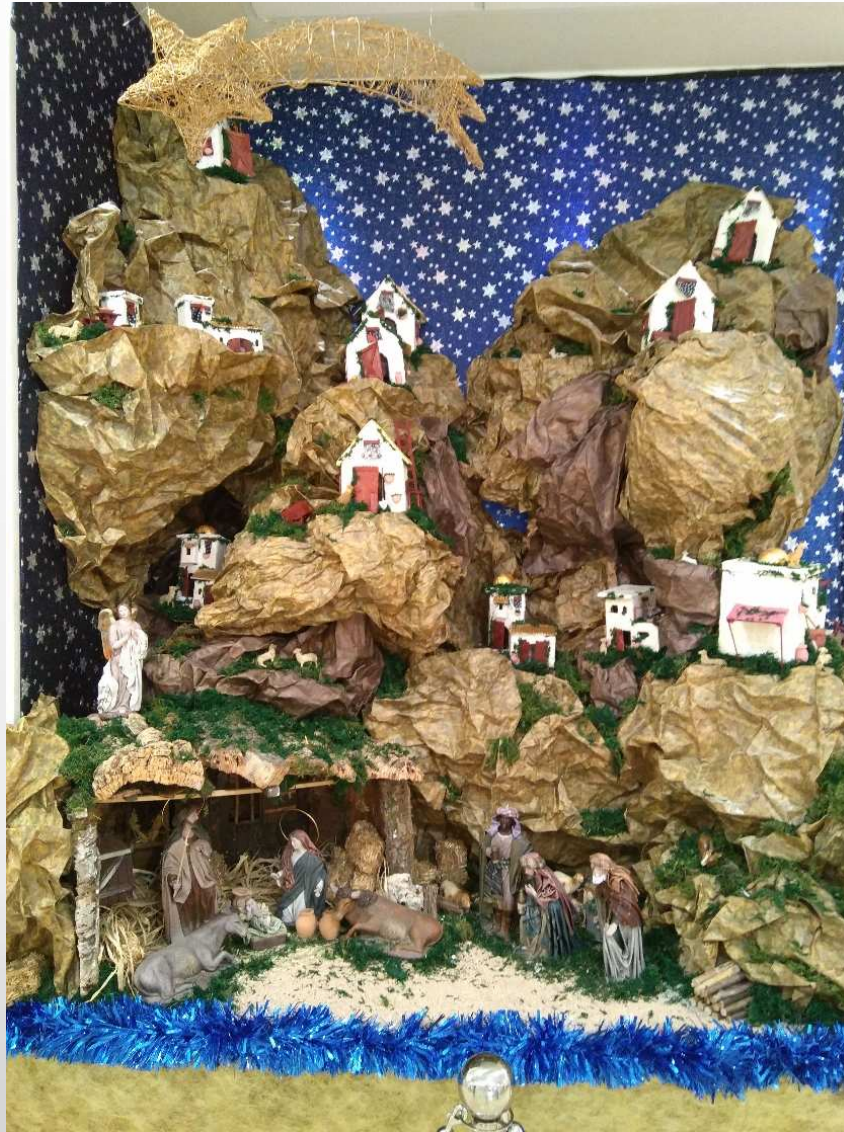
LA SOLANA



LA SOLANA



LAS CAMELIAS



LAS CAMELIAS



LAS CAMELIAS



LOS NOGALES SANTA EUGENIA



LOS NOGALES SANTA EUGENIA



LOS NOGALES SANTA EUGENIA



MADRID SUR



MADRID SUR



MADRID SUR



MAGÁN



MAGÁN



MAGÁN



MARIA ORUE



MARIA ORUE



MARIA ORUE



MIAL SALUD



MIAL SALUD



MIAL SALUD



MONTESALUD



MONTESALUD



MONTESALUD



MOSCATELARES



MOSCATELARES



MOSCATELARES



ORCASUR



ORPEA ALCOBENDAS



ORPEA ALCOBENDAS



ORPEA ALCOBENDAS



ORPEA BUENAVISTA



ORPEA BUENAVISTA



ORPEA BUENAVISTA



ORPEA PINTO 2



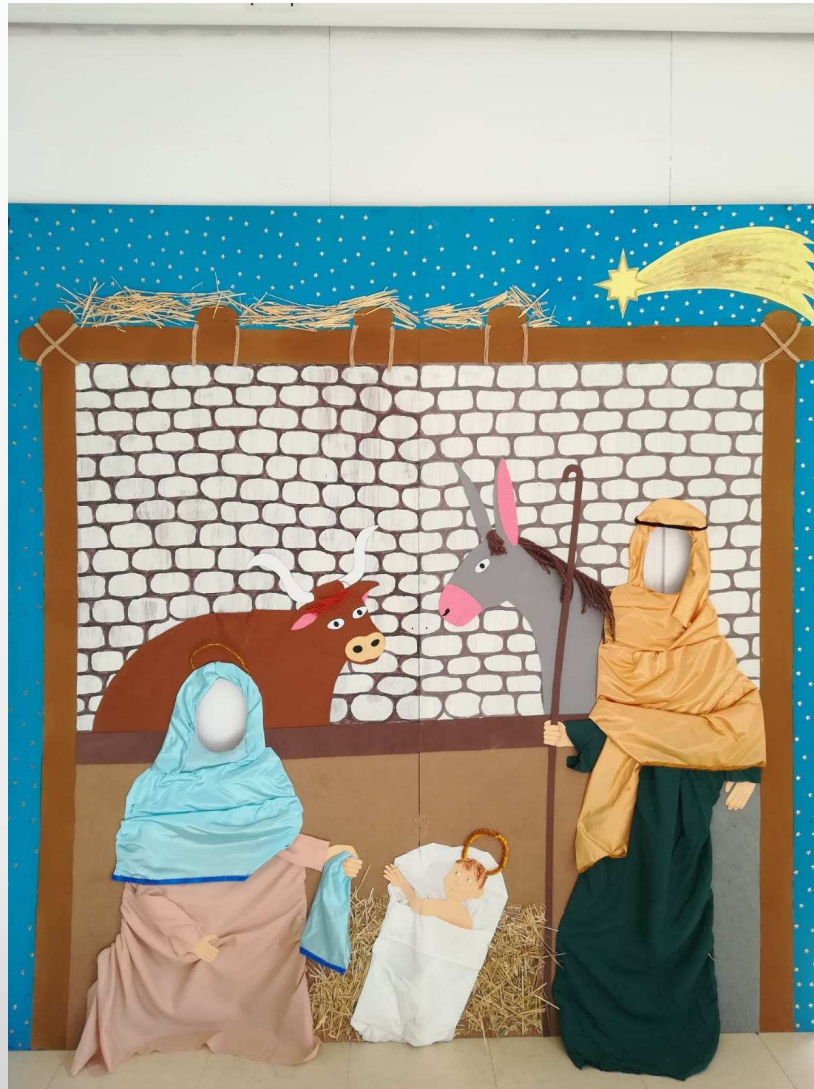
ORPEA PINTO 2



ORPEA PINTO 2



ORPEA SAN BLAS



ORPEA SAN BLAS



ORPEA SAN FERNANDO



ORPEA SAN FERNANDO



ORPEA SAN FERNANDO



PARQUE COSLADA

En la Residencia DOMUSVI Parque Coslada hemos apostado por unir lo artístico y terapéutico en el proyecto para participar en el concurso de Belenes 2018.

Hemos elegido un material y un método diferentes: **TANGRAM**. Se trata de un rompecabezas de origen chino que utiliza tres figuras geométricas: triángulo, cuadrado y paralelogramo. Con ellos podemos formar figuras más complejas

La figura del Niño Jesús se realizó con piezas geométricas similares para guardar la escala y conseguimos el efecto del arrullo con una tela de saco que recortamos y despuntamos para que pareciese el pesebre.

El angelito no estaba en el proyecto inicial pero fue añadido a petición de una participante y creemos que encaja perfectamente en el concepto global de la obra.

El caballero es autor de la frase.

EMPEZAMOS...



El primer paso fue diseñar las figuras, el siguiente dejar que nuestro usuarios encajasen las piezas para formarlas. Al principio todo parecía un caos y dudaban del sistema ...

...pero, poco a poco, fue tomando forma y color y miran las caras de sorpresa cuando se completó la figura del camello!

Sus caras de orgullo... buen trabajo!!!



Domus 
Cuidamos personas en buena compañía

PARQUE COSLADA



PLATA Y CASTAÑAR



PLATA Y CASTAÑAR



PLATA Y CASTAÑAR



PUERTA DEL SUR



SALUS MAYORES



SAN CAMILO



SAN CAMILO



SAN CAMILO



SAN FRANCISCO DE PAULA



SAN FRANCISCO DE PAULA



SAN FRANCISCO DE PAULA



SANITAS ALCORCÓN



SANITAS ALCORCÓN



SANIVIDA CHAMBERÍ



SANIVIDA CHAMBERÍ



SANIVIDA CHAMBERÍ



SANIVIDA LATINA



SANIVIDA LATINA



SANIVIDA LATINA



SERVIGER XXI ALCALÁ



SERVIGER XXI ALCALÁ



SERVIGER XXI ALCALÁ



URBANIZACIÓN DE MAYORES



URBANIZACIÓN DE MAYORES



URBANIZACIÓN DE MAYORES



VILLA DEL PRADO

BELEN REALIZADO CON HUEVOS DUROS
RESIDENCIA Y CENTRO DE DIA VILLA DEL PRADO



VILLA DEL PRADO

VISTA GENERAL DE NUESTRO BELEN



VILLA DEL PRADO

HAN TRABAJADO EN EL BELEN NUESTROS RESIDENTES, USUARIOS DE CENTRO DE DIA Y TRABAJADORES DEL CENTRO.



VITALIA LAS ROZAS



VITALIA LAS ROZAS



VITALIA LEGANÉS



VITALIA LEGANÉS



VITALIA LEGANÉS

