

TEATRO Y COMUNICACIÓN POR LA MOVILIDAD HUMANA

Taller conjunto de teatro y de comunicación, orientados a promover la concienciación sobre la movilidad humana y el empoderamiento ciudadano para hacer frente a las vulneraciones de los derechos de las personas migrantes.

Este taller de teatro y comunicación social pretende compartir las técnicas del Teatro del Oprimido, y en específico del Teatro Foro, empleando como temática las vulneraciones de derechos de las personas migrantes. A nivel comunicativo además de los fundamentos de la comunicación social se realizarán acciones para la proyección y difusión de material informativo a través de canales online y offline destinado a reforzar la labor de sensibilización sobre la movilidad humana. El taller concluirá con una sesión final que consistirá en el ensayo y realización de una muestra final abierta al público sobre el trabajo realizado durante el taller.

Duración	La duración total del taller formativo es de 42 horas (36 horas de taller más 6 horas de ensayo y muestra final).
Fechas	Del 1 de octubre al 7 noviembre. Fecha de la muestra final por confirmar.
Horario sesiones	Lunes y miércoles de 18:00 a 21:00
Lugar	Fundación 26 de Diciembre (C/Amparo 27). Metro: Tirso de Molina o Lavapiés.
Inscripción	Para apuntarse a este taller es necesario rellenar el formulario de inscripción. Las plazas se reservarán en base a los criterios de selección establecidos por la Escuela pública de animación y educación en el tiempo libre infantil y juvenil (ver personas destinatarias). Una vez reservada la plaza habrá que formalizar la inscripción mediante el pago del curso por transferencia bancaria. El curso tiene un coste total de 50 euros. Las inscripciones se cerrarán el 20 de septiembre. El número máximo de participantes es de 20 personas.
Personas	Este taller impartido en colaboración con la Escuela pública de animación y educación en el tiempo libre infantil y juvenil está

destinatarias	<p>dirigido principalmente a personas interesadas en aplicar las herramientas para el cambio social propias del Teatro del Oprimido y la Comunicación Social en su ámbito de trabajo o actividad.</p> <p>En concreto, está destinado a jóvenes, de entre 14 y 35 años, a animadores, monitores y educadores que trabajan en las asociaciones juveniles y a profesionales de la educación, del arte y del activismo que realizan actividades con jóvenes.</p>
Imparte	Bajando al Sur y Meta-Comunica

http://toma-teatro.blogspot.com/p/blog-page_12.html