

RECETARIO COREOGRÁFICO:

la danza-teatro como herramienta de intervención social y comunitaria

“Todo lo que nos rodea es danza; sólo hay que pararse a mirar y lanzarse a bailar”

¿Te has fijado en la gran coreografía que se forma en el patio de un colegio? ¿En la plaza de tu barrio? ¿En el campo de fútbol? Todos son espacios, son personas moviéndose o quietas, son colores, son sonidos... Jugando con nuestros cuerpos, encontraremos los ingredientes y aderezos de las recetas de nuestras coreografías instantáneas.

La danza es una disciplina desaprovechada social y educativamente. Es una herramienta poderosa para el desarrollo físico, social y emocional de las personas. La **danza-teatro** es una disciplina que acude desde el movimiento formal a la palabra, la música, el teatro y la expresividad escénica general.

Recetario Coreográfico presenta el lenguaje de la danza-teatro como banco de recursos para llegar a las personas que forman una comunidad y empoderarles a partir de la creación coreográfica.

Organización	20 horas de trabajo*. 5 sesiones de 3 horas y un trabajo individual (5 horas aprox). En colaboración con el Proyecto musico-social DaLaNota. *Certificado acreditativo de la Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil.
Fechas	6, 8, 13, 15 y 20 de noviembre
Horario	16:30 – 19:30
Participantes	Alumnos y profesores del proyecto músicosocial DaLaNota de entre 14 y 30 años. Entre 15 y 20 participantes
Precio	Gratuito
Lugar	CEIP Santa María, Lavapies, Madrid.
Docente	Elena López Nieto (Asociación MOVE arte para todos)
Inscripción	contacto@movearteparatodos.com
Información	https://www.movearteparatodos.com/que-hacemos/recetario-coreografico/

Imparte y organiza:

MOVE
arte para todos

Con la colaboración de:

