

PUNTO MUNICIPAL DEL OBSERVATORIO REGIONAL DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO MANCOMUNIDAD LA MALICIOSA





¿Nos rapeamos algo?

Taller de Rap

Escritura creativa
Preparación de una canción
Historia del hip hop a través de su música
Selección de bases...
Estilos en el rap...
Showcase final con **Chojín**

Impartido por
Nacho Zhero
con la colaboración especial de
Pablo Carrouché (tr3s Monos)

Mancomunidad *S.S.* y mujer "La Maliciosa" contra la violencia de género

Los talleres se realizarán en los Municipios de:
Becerril de la Sierra, Cercedilla, Collado Mediano y Los Molinos.
Podrán acudir chicos y chicas de entre 14 y 19 años
de cualquiera de los municipios pertenecientes a la Mancomunidad La Maliciosa.
Información e inscripciones en:
www.mancomunidad-lamaliciosa.org
telef. 918541217

Fecha de inicio: 21 de octubre // fecha límite de inscripciones hasta el 15 de octubre



- 4 talleres de 10 horas divididas en 5 sesiones en varios municipios de la Mancomunidad.
- Participantes: chicos y chicas entre 12 y 17 años y con un máximo de 20 participantes por taller.

¿POR QUÉ RAP?

- El RAP significa Ritmo y Poesía
- Nace en los años 80 dentro de la cultura HIP-HOP, sus inicios en los distritos del Bronx y Harlem en Nueva York, utilizado como proclama de las injusticias y desigualdades vividos en estos barrios.
- En la actualidad es una de las expresiones artísticas más seguidas por nuestros jóvenes, que ven el RAP como una manera de expresarse y ser escuchados.



OBJETIVOS:

- Visibilizar estructuras sociales no igualitarias
- Educar en VALORES orientados a conseguir personas libres, solidarias, democráticas, responsables, autocríticas, tolerantes y comprometidas socialmente.
- Conocer los derechos de los chicos y chicas.
- Identificar nuestra propia actitud ante el género y la violencia de género
- Reflexionar sobre el lenguaje sexista.
- Desarrollar competencias para identificar tópicos sexistas y potenciar habilidades para rechazarlos y evitarlos.
- Ayudarles a realizar una crítica social contra la violencia de género
- Aprender a comunicarse abiertamente, a comprenderse mejor, a compartir los sentimientos...
- Sensibilizar a los/las adolescentes sobre las importantes consecuencias de la desigualdad entre hombres y mujeres.
- Convertir a los chicos y chicas en actores y actrices del cambio a través de la posibilidad de expresar sus problemas y los de su entorno.
- Prevención de relaciones de noviazgo abusivas.
- Participar en el día Internacional contra la violencia de género.



CONTENIDO:

- Proporcionar una visión general sobre los inicios del Hip-Hop, su historia, su porqué y su autenticidad.
- El traslado del RAP como herramienta de crítica social contra las injusticias y discriminación. Planteando a los chicos y chicas la posibilidad de convertirse agentes activos de cambio en la sociedad en la que viven.
- Trabajo de cohesión grupal con dinámicas de grupo, puesta en común de los conocimientos personales sobre la violencia de género.
- Conocimientos básicos de qué es la violencia de género y cómo se presenta en la sociedad y en concreto en las relaciones de pareja entre adolescentes.
- Información sobre la discriminación de género y violencia hacia las mujeres, presentando información de la realidad social actual, discusión en grupo y redacción de conclusiones en forma de letra de rap.
- Aprendizaje de técnicas para hacer una canción, explicando el proceso creativo, uso de metáforas, frases fuertes, estructuras, comparaciones, exageraciones, sinónimos...



PROYECTO GLOBALIZADO:

- Talleres de RAP
- Participación en el Showcase con el Chojin
- Actuación en la masterclass del Chojin
- Actuación en la entrega de premios de los concursos de fotografía y literatura contra la violencia de género lanzados como actos conmemorativos del 25 de Noviembre Día Internacional contra la violencia de género.



RESULTADOS:

- Adquisición de conocimientos sobre violencia de género que les permite realizar una letra reflexionada, buscando los conceptos detrás de sus mensajes.

Ej. Muchos de ellos escribían: "Pegar a una mujer es malo". Se les comentaba: "Esa frase no sirve, debes ir al concepto que hay detrás, ¿Por qué es malo? ¿Dónde está el problema? ¿La Violencia de Género es solo pegar? ¿Qué siente ella? ¿Qué soluciones hay? ¿Qué es más importante el golpe o el miedo qué crea? ¿Cómo puedes ayudar a qué no sienta miedo?"

- Concienciación de la problemática de la violencia de género como algo cercano a su realidad y motivación para su crítica y cambio.
- Asunción del rol de actores y actrices de cambio y propagación de lo aprendido sobre la violencia de género a su grupo de iguales.



- Adquisición de conocimientos de escritura creativa como medio para expresar sus ideas y emociones ante la injusticia de la desigualdad
- Empoderamiento de los/as participantes, generado por los resultados de sus letras y el respeto que generó al auditorio en sus actuaciones.
- Cohesión grupal y generación de asociacionismo como búsqueda de ocio alternativo
- Peticiones de continuidad del proyecto y valoración positiva de sus participantes que afirman que el taller les ha proporcionado una motivación desconocida anteriormente por ellos y teniendo una experiencia “realmente impactante en sus vidas”



GRACIAS

