Técnico Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos

Este profesional será capaz de:

Definir, planificar y supervisar la instalación, captación, grabación, control, emisión, postproducción y reproducción del sonido en audiovisuales, radio, industria discográfica, espectáculos, eventos e instalaciones fijas de sonorización, controlando y asegurando la calidad técnica y formal.

Duración:

2000 horas: 2 cursos académicos, incluida la F.C.T.

Plan de estudios:

<i>Módulos profesionales</i>		<i>Horas curriculares</i>	<i>Curso 1º</i>	<i>Curso 2º</i>
<i>Código</i>	<i>Denominación</i>			
1104	Comunicación y expresión sonora	165	5	
1103	Electroacústica	130	4	
1106	Formación y orientación laboral	90	3	
1097	Instalaciones de sonido	235	7	
1096	Planificación de proyectos de sonido	110	3	
1098	Sonido para audiovisuales	270	8	
1101	Ajustes de sistemas de sonorización	75		4
1099	Control de sonido en directo	140		7
1107	Empresa e iniciativa emprendedora	65		3
1100	Grabación en estudio	140		7
CM14	Inglés técnico para grado superior	40		2
1102	Postproducción de sonido	140		7
1105	Proyecto de sonido para audiovisuales y espectáculos	30		30
1108	FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO	370		370

Requisitos de acceso:

Consultar los requisitos de acceso y admisión en la normativa vigente para ciclos formativos de grado superior.

Referencia legislativa:

Enseñanzas Mínimas del Título:

Real Decreto 1682/2011, de 18 de noviembre (BOE 16.12.2011)

Currículo de la Comunidad de Madrid:

Decreto 97/2012, de 30 de agosto (BOCM 06.09.2012)

Acceso con este título a otros estudios:

- A cualquier otro ciclo formativo de grado superior, en las condiciones de admisión que se establezcan.
- A las enseñanzas conducentes a los títulos universitarios de Grado, en las condiciones de admisión que se establezcan.
- A efectos de reconocimiento de créditos entre este título y las enseñanzas universitarias de grado, se han asignado 120 créditos ECTS (Sistema Europeo de Transferencia de Créditos) distribuidos entre los módulos profesionales de este ciclo formativo.

Otros títulos relacionados e implantados en la Comunidad de Madrid:

- Técnico en Video Disc jockey y Sonido
- Técnico Superior en Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos
- Técnico Superior en Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos
- Técnico Superior en Producción de Audiovisuales y Espectáculos
- Técnico Superior en Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen

Relación de cualificaciones y unidades de competencia del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales incluidas en el título:

COMPLETAS:

- ❖ **Desarrollo de proyectos y control de sonido en audiovisuales, radio e industria discográfica IMS438_3 (Real Decreto 1957/2009, de 18 de diciembre), que comprende las siguientes unidades de competencia:**
 - UC1408_3: Definir y planificar proyectos de sonido.
 - UC1409_3: Supervisar los procesos de instalación y mantenimiento del sistema de sonido.
 - UC1410_3: Supervisar el ajuste de los equipos y la captación del sonido, según la calidad requerida en el proyecto, para su grabación o emisión.
 - UC1411_3: Realizar la postproducción de proyectos de sonido.
- ❖ **Desarrollo de proyectos y control de sonido en vivo y en instalaciones fijas IMS439_3 (Real Decreto 1957/2009, de 18 de diciembre), que comprende las siguientes unidades de competencia:**
 - UC1408_3: Definir y planificar proyectos de sonido.
 - UC1409_3: Supervisar los procesos de instalación y mantenimiento del sistema de sonido.
 - UC1412_3: Verificar y ajustar el sistema de sonorización.
 - UC1413_3: Controlar el sonido en artes escénicas, espectáculos musicales y eventos.