



Apellidos:

Nombre:

EJERCICIO 3 – OPCIÓN HISTORIA DE ESPAÑA

PARTE A: Señala la opción correcta en cada pregunta.

(0,3 por cada pregunta. Total: 3 puntos).

1º.- ¿A qué cultura corresponde la escultura de la Dama de Elche?:

- a) Tartésica
- b) Ibérica.
- c) Céltica
- d) Celtíbera

2º.- ¿Qué reinos componían la Corona de Aragón?

- a) Cataluña, Valencia y Baleares.
- b) Cataluña, Valencia y Navarra.
- c) Navarra, Sobrarbe y Valencia
- d) Aragón, Valencia, Mallorca y Cataluña.

3º.- ¿Quién descubrió el Océano Pacífico?

- a) Cristóbal Colón
- b) Amerigo Vespuccio.
- c) Vasco Núñez de Balboa.
- d) Cabeza de Vaca.

4º.- ¿Cuáles fueron los pueblos bárbaros que entraron en la Península Ibérica?

- a) Fenicios, griegos y cartagineses
- b) Suevos, vándalos y alanos.
- c) Visigodos.
- d) b y c son correctas.

5.- ¿Cuál de estos autores no pertenece al Siglo de Oro?

- a) Góngora.
- b) Miguel de Cervantes.
- c) San Juan de la Cruz.
- d) Lope de Vega.

6º.- ¿Cuál de estos escritores no es representante del Romanticismo?

- a) Espronceda.
- b) Mariano José de Larra.
- c) Gustavo Adolfo Bécquer.
- d) Benito Pérez Galdós.

7º.- El emblema de la sociedad de consumo de España en los años sesenta fue el:

- a) Televisor en blanco y negro.
- b) El electrodoméstico.
- c) El Turismo.
- d) El Seat 600.

8º.- Señala de los siguientes autores: tres directores de cine:

- a) José Luis Garci
- b) Pedro Almodóvar
- c) Jose Luis Borau
- d) Pere Gimferrer

9º.- ¿En qué año apareció la Peste Negra en la Península Ibérica?

- a) 1348
- b) 1438
- c) 1492
- d) 1834

Apellidos:

Nombre:

10.- ¿Qué tratado firmó Cristóbal Colón con los Reyes Católicos?

- a) Capitulaciones de Granada.
- b) Capitulaciones de Santa Fe.
- c) Capitulaciones del Descubrimiento.
- d) Capitulaciones de Indias.

PARTE B

11º.- Observe las imágenes y responda a las cuestiones:

(0,2 por cada pregunta. Total 2 puntos)

a) IMAGEN 1



- a) Identifica la obra: título, autor, cronología o periodo histórico-artístico.

- b) ¿Cuál es el tema de la obra? Explica su significado.

c) ¿Cómo es la composición?

d) ¿Cómo están dispuestos los personajes?

e) ¿Cómo los destaca el artista?

b) IMAGEN 2



a) Edificio al que pertenece este exterior:

b) Época en la que fue realizado:

c) Estilo artístico:

d) Qué función tenía el edificio:

e) ¿Se trata de un edificio civil o religioso?

PARTE C

(0,6 por cada pregunta. Total 3 puntos)

12º.- Observa la imagen, lee atentamente los textos y responde a las cuestiones siguientes:

**LA PUERTA DEL SOL****Texto 1)**

“Las primeras menciones a la Puerta del Sol datan del siglo XVI y hacen referencia a la puerta de la muralla orientada al este.

En el siglo XVIII la encontramos dando nombre a uno de los barrios más populares de Madrid y de 1768 data la construcción de la emblemática Casa de Correos, después sede de la Gobernación. La reforma de la plaza se inició en 1857 y finalizó en 1862 con el ensanche de las calles adyacentes y la construcción de nuevos edificios de viviendas.

El 2 de mayo de 1808 la plaza se convierte en un lugar de encarnizado combate contra las tropas francesas. Con la proclamación de la Constitución de 1812 se consagra como escenario de celebraciones populares y a lo largo de todo el siglo XIX sus alrededores albergaron muchos célebres cafés convertidos al tiempo en lugar de la bohemia literaria y en centro de intrigas y conspiración política.

Ya en el siglo XX ha sido testigo de populosas concentraciones, como la vivida el 14 de abril de 1931 cuando desde el balcón del edificio de Gobernación, se proclamó la II República en medio del general alborozo”.

Texto 2)

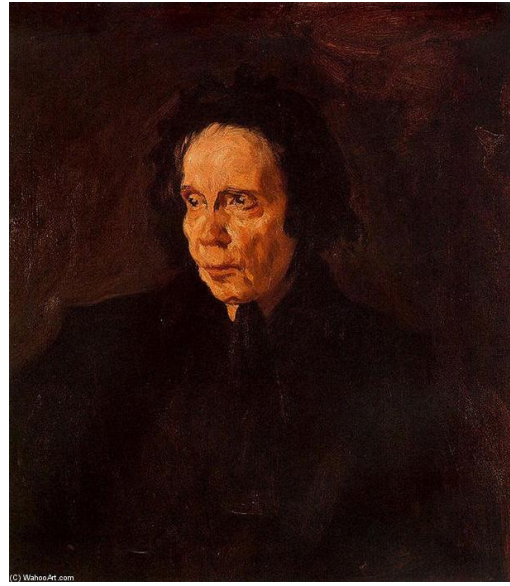
“Nuevos alzamientos militares toman la Puerta del Sol por teatro; así el alzamiento militar en enero de 1834 escogió como víctima al capitán general, que fue muerto a la puerta del ministerio de Gobernación. También cuando la insurrección de la Granja hubo otra

Apellidos:

Nombre:



Detalle de Retrato de Dora Maar (1937)



Retrato de la tía Pepa (1896)

Preguntas:

a) Compara las dos pinturas

b) Indica cuál es cubista y cuál es realista y por qué.

FIN DEL EJERCICIO