



**DICTAMEN DE LA COMISIÓN PERMANENTE (CP 9/2017) SOBRE EL DECRETO DEL CONSEJO DE GOBIERNO, POR EL QUE SE ESTABLECE PARA LA COMUNIDAD DE MADRID EL PLAN DE ESTUDIOS DE LAS ENSEÑANZAS CONDUCENTES A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO**

D. Rafael Carbonell Peris  
Presidente

D. José M<sup>a</sup> de Ramón Bas  
Vicepresidente

D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Eugenia Alcántara Miralles

D<sup>a</sup> Guadalupe Bragado Cordero

D. Emilio Díaz Muñoz

D<sup>a</sup> Olga Fuentes Pérez

D<sup>a</sup> Isabel Galvín Arribas

D<sup>a</sup> Carmen García Galán

D. Francisco Melcón Beltrán

D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Dolores Moreno Molino

D. Juan José Nieto Romero

D. Jesús Núñez Velázquez

D. José Luis Pazos Jiménez

D. Carlos Romero Aires

D<sup>a</sup> Aránzazu Ventura Occhi

D.<sup>a</sup> Victoria Nebot Boberg

Secretaria

**DICTAMEN 24/2017**

La Comisión Permanente del Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid, en reunión celebrada el día 15 de junio de 2017, a la que asisten las Sras. y Sres. Consejeros relacionados al margen, ha emitido aprobándose por mayoría, el siguiente Dictamen sobre el:

*“ Decreto del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Plan de Estudios de las enseñanzas conducentes a la obtención del título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Escultura aplicada al Espectáculo.”*





## 1. ANTECEDENTES

El objetivo del presente decreto es fijar, para la Comunidad de Madrid, el plan de estudios del ciclo formativo de grado superior correspondiente al título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Escultura aplicada al espectáculo, perteneciente a la familia profesional artística de Escultura. El ámbito de aplicación de este decreto son los centros docentes de la Comunidad de Madrid, que imparten enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa incluye las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño en su capítulo VI del Título I, y las organiza en ciclos de formación específica cuya finalidad es proporcionar al alumnado una formación artística de calidad y garantizar la cualificación de los futuros profesionales de las artes plásticas y el diseño.

El presente decreto se ha elaborado conforme a la ordenación general de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño establecido en el Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo. El artículo 13 del mencionado Real Decreto señala que las Administraciones educativas, en el ámbito de sus competencias, establecerán el currículo correspondiente a cada título, de acuerdo con lo establecido en el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, en el citado real decreto y en las normas que regulen los títulos respectivos.

Este decreto se ha regulado conforme al currículo básico fijado en el Real Decreto 220/2015, de 27 de marzo, por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Escultura aplicada al Espectáculo perteneciente a la familia profesional artística de Escultura y se fija el correspondiente currículo básico.

La evaluación, promoción y permanencia en la formación establecida en este decreto se atenderá a lo establecido en la Orden 1781/2011, de 4 de mayo, por la que se regulan la evaluación y la movilidad de los alumnos que cursen enseñanzas artísticas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.

Se determina el contenido de la prueba específica de acceso al ciclo formativo correspondiente al título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Escultura aplicada al espectáculo, acorde a lo establecido en la Orden 1669/2009, de 16 de abril, de la Consejería de Educación, por la que se regula para la Comunidad de Madrid el





acceso a los ciclos formativos de grado medio y de grado superior de las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.

El Consejero de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, en virtud del artículo 2.1 de la Ley 12/1999, de 29 de abril, de creación del Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid, modificado por el artículo 29 de la Ley 9/2010, de 23 de diciembre, de conformidad con el artículo 41.d de la ley 1/1983, de 13 de diciembre, del Gobierno y la Administración de la Comunidad de Madrid, ha solicitado a este Consejo la emisión del correspondiente dictamen sobre *el Decreto del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Plan de Estudios de las enseñanzas conducentes a la obtención del título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Escultura aplicada al Espectáculo.*

## 2. CONTENIDO

El presente proyecto de decreto presenta una estructura que consta las siguientes partes:

- 1) **Preámbulo justificativo.**
- 2) **Parte articulada**, que consta de 12 artículos:

**Artículo 1.-** *Objeto y ámbito de aplicación.*

**Artículo 2.-** *Referentes de la formación.*

**Artículo 3.-** *Objetivos generales del ciclo formativo.*

**Artículo 4.-** *Acceso a estas enseñanzas.*

**Artículo 5.-** *Organización del ciclo formativo.*

**Artículo 6.-** *Plan de estudios y proyecto educativo de los centros.*

**Artículo 7.-** *Organización y distribución horaria.*

**Artículo 8.-** *Proyecto integrado.*

**Artículo 9.-** *Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres.*



**Artículo 10.-Evaluación, promoción y permanencia.**

**Artículo 11.-Exención de módulos por su correspondencia con la práctica laboral.**

**Artículo 12.-Profesorado.**

### **3) Disposiciones**

**Disposición adicional primera.-** *Aplicabilidad de la Orden 1669/2009, de 16 de abril. Sustitución del módulo propio de la Comunidad de Madrid, Inglés técnico, de los planes de estudio de los ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño derivados de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.*

**Disposición adicional segunda.-** *Prueba específica de acceso a los ciclos formativos de grado superior de la familia profesional de Escultura.*

**Disposición final primera.-** *Calendario de aplicación.*

**Disposición final segunda.-** *Habilitación para el desarrollo normativo.*

**Disposición final tercera.-** *Entrada en vigor.*

### **4) Anexos**

**Anexo I.-** Objetivos generales del plan de estudios del Ciclo de Escultura Aplicada al Espectáculo.

**Anexo II.-** Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de los módulos del plan de estudios.

**Anexo III.-** Organización y distribución horaria de los módulos del plan de estudios.

**Anexo IV.-** Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres.

**Anexo V.-** Especialidad o titulaciones del profesorado con atribución docente en el módulo inglés técnico.



### 3. OBSERVACIONES<sup>1</sup>

#### I. OBSERVACIONES MATERIALES

##### 1ª Observación. Al Artículo 3. Objetivos generales del ciclo formativo.

Se sugiere la siguiente redacción:

Los objetivos generales del ciclo formativo de grado superior correspondiente ***al Título de Artes Plásticas y Diseño en Escultura aplicada al Espectáculo*** se recogen en el Anexo I del presente decreto.

##### Justificación:

Por ser el título completo.

##### 2ª Observación. Al Artículo 12. Profesorado

##### Al 1º Apartado:

Se sugiere revisar el contenido de este artículo ya que no resuelve el vacío legal que deja el Real Decreto 221/2015, de 27 de marzo, en relación a las titulaciones del profesorado para impartir los módulos relacionados con este ciclo formativo.

#### II. OBSERVACIONES ORTOGRÁFICAS, ERRATAS Y SUGERENCIAS DE MEJORA DE LA REDACCIÓN

##### 1ª Observación. Al Artículo 5. Organización del ciclo formativo.

1. Las enseñanzas del ciclo formativo, objeto de este decreto, se organizan en los siguientes módulos de formación en el centro educativo:

---

<sup>1</sup> Las propuestas de adición aparecen en **negrita** y *cursiva* en el texto, y las de supresión se incorporan directamente a la redacción que se sugiere, advirtiéndolo al principio de cada observación con un asterisco (\*).





**2ª Observación. A la Disposición adicional primera. Aplicabilidad de la Orden 1669/2009, de 16 de abril. Sustitución del módulo propio de la Comunidad de Madrid, Inglés técnico, de los planes de estudio de los ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño derivados de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.**

**Al título:**

**Se sugiere la siguiente redacción:**

\* Sustitución del módulo propio de la Comunidad de Madrid, Inglés técnico, de los planes de estudio de los ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño derivados de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

**Justificación:**

Se sugiere la supresión de esta primera frase porque no guarda relación con el contenido de la disposición.

Madrid, a 15 de junio de 2017

LA SECRETARIA

Vº Bº  
EI PRESIDENTE

Mª Victoria Nebot Boberg

Rafael Carbonell Peris

