

YO VOY CONMIGO

de Raquel Díaz Reguera
Versión de Paco Mir



MALDITA
TÚ ERES
PRODUCCIONES

IBA
AVG
en bogota

YO VOY CONMIGO

Teatro (60')

Compañía: Maldita tú eres producciones

Autoría: Raquel Díaz Reguera / Versión: Paco Mir / Dirección: Concha Delgado y Cristina Alcázar / Intérpretes: Julia Rubio, Juanan Sáez, Agustín Otón, Sandra Sogorb y Adrián Labrador

Sol es una niña especial, con alas y muchos pájaros en la cabeza. A Sol le gusta muchísimo un chico que se llama Martín, pero Martín no la mira, él nunca la mira, parece no verla. Sus amigos le aconsejan que vaya cambiando aspectos de su apariencia física y de su personalidad para que Martín pueda reparar en ella. Sol está dispuesta a todo: a quitarse las coletas, las gafas, las pecas, hasta los pájaros de su cabeza...hasta sus alas! Está dispuesta a dejar de cantar, de reír y de hablar. Menos mal que Sol tiene una familia que la quiere mucho, que la ha criado en la armonía, en la comunicación y en el respeto, y siempre con sentido del humor. Ella solita llegará a conclusiones certeras y decisivas para su felicidad...

Sábado 14 de septiembre / 18:00 h. / Público familiar a partir de 6 años / 5 € (mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 4 €)



MÁS ALLÁ DE LAS PALABRAS

Teatro (90')

Compañía: Mimox Teatro

Autor: José Piris en colaboración con la Cía. Internacional Mimox Teatro (Discípulos de Marcel Marceau)

Dirección: José Piris / Intérprete: José Piris

Un actor solo en escena protagoniza al primer cómico de la historia, Tespis, invocando mil universos invisibles, y múltiples historias interpretadas por decenas de personajes.

Desdoblándose y jugando con la ilusión, hará germinar en la imaginación del público historias fantásticas que hablan de la libertad, del legado, del amor, de los ideales y deseos del ser humano, de las máscaras sociales y de la propia vida. Tespis, juglar de todos los tiempos, nos sumergirá en atmósferas llenas de metáforas y emociones, contando leyendas y aventuras de todos los tiempos.

El mimo, la música y el juego de la improvisación crearán un lugar sin tiempo donde podremos percibir con los sentidos la espontaneidad y sencillez que tuvieron una vez nuestros ojos de niño.

En manos del artista del gesto José Piris, heredero del Maestro del Mimo Marcel Marceau.

Sábado 21 de septiembre / 20:00 h. / Recomendado a partir de 10 años, orientado a público adulto / 6 € (mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 5 €)



FUENTEOVEJUNA

Teatro (50')

Compañía: Títeres sol y tierra

Autoría: Adaptación de María José de la Rosa del texto original de Lope de Vega / Dirección: María José de la Rosa y Álvaro Torre / Intérpretes: Carlos Gracia, Álvaro Torre y cover de Víctor Torre

En esta versión del Fuenteovejuna de Lope de Vega, el pueblo está representado por un rebaño de ovejas y el Comendador es un perro. Trasladamos la historia a un mundo más cercano a las fábulas, más inocente y sencillo, para adecuarla a la sensibilidad del público infantil. Recuperamos el fondo de la dramaturgia, la unión del pueblo contra los abusos de los poderosos, y aprovechamos esto para destacar la importancia del poder de un grupo de cara a detener el abuso. Recalcamos el sentido de la justicia, la valentía y el apoyo mutuo como valores que pueden ayudar a prevenir el acoso escolar y hacer a los niños y niñas menos tolerantes ante la injusticia.

Sábado 28 de septiembre / 18:00 h. / Público familiar a partir de 4 años / 5 € (mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 4 €)