



GASOLINE encuentros en torno al libro de artista

El programa *Gasoline* propone una serie de encuentros mensuales en torno al libro de artista en los que, a través de diversos comisarios y comisarias invitados, se debate sobre múltiples aspectos relacionados con este género artístico. Además, la Biblioteca Regional Joaquín Leguina acoge la selección de libros de artista elegida por los comisarios para su consulta por el público.

La segunda edición de *Gasoline* se desarrolla de enero a mayo de 2019. Programa completo en www.comunidad.madrid

“Coser imágenes”

Sonia Berger

Jueves 24 de enero de 2019

Coleccionar, mezclar, recontextualizar... Esta selección de libros propone un recorrido por obras que utilizan la edición de imágenes procedentes de archivos, publicadas de forma masiva en revistas o periódicos y también propias, como medio para la construcción narrativa y la creación artística.

Libros seleccionados:

- 1.- *War Primer 2*, de Adam Broomberg & Oliver Chanarin
- 2.- *Memorial*, de Julián Barón
- 3.- *Pictures From Home*, de Larry Sultan
- 4.- *In Matters of Karl*, de Annette Behrens
- 5.- *Picnos Tshombé*, de Gloria Oyarzabal
- 6.- *Una confusión colosal*, de Alberto Feijóo
- 7.- *Flat Finish*, de Stephan Keppel
- 8.- *Image Tsunami*, de Erik Kessels
- 9.- *The Random Series*, de Miguel Ángel Tornero

Sonia Berger (Getxo, 1976)

Licenciada en Traducción e Interpretación y diplomada en Edición y Publicación de Textos por la Universidad de Deusto. Actualmente dirige la editorial Dalpine, desde donde edita y publica libros con fotografías y desarrolla proyectos expositivos. Combina la actividad desarrollada en Dalpine con la edición y la traducción, y desde 2013 forma parte de La Troupe, colectivo de profesionales del sector editorial y expositivo dedicado a proyectos artísticos.