



**Comunidad
de Madrid**

Temporada / Season
2018 – 2019
www.turismomadrid.es

Música en El Paular
Silencios
Silences

Music in El Paular



REAL MONASTERIO
DE SANTA MARÍA DE
EL PAULAR



**Comunidad
de Madrid**

Temporada / Season 2018 – 2019

Música en El Paular: Silencios

La Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid presenta una nueva iniciativa que, con total seguridad, se convertirá en un gran reclamo cultural que viene a sumarse a los ya numerosos atractivos turísticos de esa joya natural que encarna el espectacular Valle del Lozoya, a los pies de la impresionante cumbre de Peñalara y en el corazón del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama.

Se trata de un nuevo Ciclo de Música compuesto por 10 extraordinarios conciertos, uno por mes, desde el 21 de septiembre de 2018 al 21 de junio de 2019. Además de su propio valor musical, este proyecto pretende dar a conocer esta antigua cartuja y su entorno, uno de los escenarios más relevantes del turismo de la región de Madrid, y ayudar a devolverle ese destacado papel que tuvo en el pasado como uno de los grandes focos culturales del centro peninsular.

Agradecemos la especial colaboración de la empresa pública Tragsa, encargada desde 2014 de la gestión y restauración del conjunto de El Paular.

Real Monasterio de Santa María de el Paular

El Monasterio de Santa María de El Paular se encuentra situado en el valle del Lozoya, a dos kilómetros del municipio de Rascafría. Se trata del primer monasterio cartujo que se instaló en tierras castellanas. Fue fundado en 1390 por Juan I, que concedió a los cartujos de Scala Dei unos terrenos que la Corona poseía en el Valle. Las obras comenzaron el mismo año, probablemente bajo la dirección del maestro mayor de obras de la Catedral de Toledo, Rodrigo Alfonso.

Un siglo después Juan Guas, arquitecto de los Reyes Católicos, se puso al frente, realizando algunos de los trabajos más importantes, entre ellos, las puertas de la iglesia, uno de los más destacados ejemplos del gótico flamígero, o el claustro, de estilo gótico mudéjar.

Music in El Paular: Silences

The Ministry of Culture, Tourism and Sports of the Region of Madrid presents a new initiative with complete confidence that it will become a cultural attraction to add to the numerous existing tourist attractions in this natural treasure embodied by the spectacular Valle del Lozoya valley, at the foot of the impressive Peñalara peak and in the heart of the Sierra de Guadarrama National Park.

This is a new Musical Concerts Series composed of 10 extraordinary recitals, one each month, from 21st September 2018 until 21st June 2019. In addition to its musical value, this project aims to reveal this old Carthusians monastery and its surroundings, one of the most relevant stages for tourism in the region of Madrid, and to help give this the notable role that it had in the past as being one of the great cultural focuses in the centre of Spain.

We would like to thank the public company Tragsa for their special collaboration, having been in charge of the management and restoration of the El Paular complex since 2014.

Santa María de El Paular Royal Monastery

The Santa María de El Paular monastery is located in the Valle del Lozoya valley, just two kilometres from the town of Rascafría. This was the first Carthusian monastery in Castile. It was founded in 1390 by Juan I, who gave the Scala Dei Carthusians some land that belonged to the Crown in the valley. Work started that same year, probably under the direction of the general contractor of the work on the Cathedral of Toledo, Rodrigo Alfonso.

A century later, Juan Guas, architect for the Catholic Monarchs, was at the forefront, undertaking important work, including the church door which is one of the most notable examples of Flamboyant Gothic architecture, and the Gothic-Mudejar cloister.

Septiembre / September 2018
Viernes 21 / Friday 21st 20:00 h

La Real Cámara

Francisco José de Castro (ca.1670-ca.1730)
Arcangelo Corelli (1653-1713)

Octubre / October 2018
Domingo 28 / Sunday 28th 13:30 h

L'Apothéose

La Lira de Heráclito. Cosmos, armonía y tensión en el Barroco

Noviembre / November 2018
Domingo 25 / Sunday 25th 13:30 h

La Ritirata

Conciertos napolitanos. Obras de A. Scarlatti, Porpora, Fiorenza y Mancini

Diciembre / December 2018
Domingo 16 / Sunday 16th 13:30 h

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD
EXTRAORDINARY CHRISTMAS CONCERT

Nereydas

La voz de los ángeles. Música napolitana para Navidad

Enero / January 2019
Domingo 27 / Sunday 27th 13:30 h

Collegium Musicum Madrid

Todos los bienes del mundo. La música española en la época de los Reyes Católicos

Febrero / February 2019
Domingo 24 / Sunday 24th 13:30 h

Tiento Nuovo + Maurice Steger

¡Corelli!

Marzo / March 2019
Domingo 3 / Sunday 3rd 13:30 h

Ímpetus Conjunto Barroco de Madrid

Los Conciertos Reales de Couperin

Abril / April 2019
Sábado 13 / Saturday 13th 13:30 h

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE SEMANA SANTA
EXTRAORDINARY EASTER CONCERT

La Grande Chapelle

La fiesta de la Resurrección en Piazza Navona

Mayo / May 2019
Domingo 12 / Sunday 12th 13:30h

Concerto 1700

Suave acento. Obras al Santísimo de José de Torres y Fray Miguel López

Junio / June 2019
Viernes 21 / Friday 21st 20:00 h

Delirivm Ensemble

Misa de Madrid, de Domenico Scarlatti