

1. Artes escénicas y producción audiovisual

Viernes 17.00-20.00 h. con descanso

9-16 años



Presentación

Con las artes escénicas, el juego dramático en las obras de teatro y realizaciones cinematográficas, trabajaremos tanto el desarrollo motriz, el cognitivo, el estético, el socio-afectivo y el expresivo. Mediante las artes escénicas el alumnado se mueve, se expresa, baila, aprende a esperar su turno para comunicar, se habitúa a escuchar, memoriza fragmentos de texto, realiza creaciones plásticas para hacer decorados y vestuario, se esfuerza por pronunciar correctamente, por hablar delante del público y vencer la timidez. Además, se trabaja de forma cooperativa con sus iguales y con los adultos.

Objetivos

- Experimentar el juego como un instrumento de conocimiento, medio de proceso creativo y de expresión, crecimiento personal y colectivo.
- Conocer los elementos del juego dramático y del proceso de los/as actores/actrices.

- Diferenciar la conducta cotidiana de la conducta teatral donde todo es ficción.
- Redescubrirse a uno mismo y a la otra persona.
- Aprender a dominar y "encajar" en el espacio.
- La reflexión, el debate y la profundización en diversos temas, durante la creación y estudio del guion. Aumentar el uso de la biblioteca y la web.
- Promover y fortalecer valores como la tolerancia, la escucha atenta para acordar y disentir con respeto por las opiniones ajenas, desarrollar la imaginación y el sentido estético y crítico, fortalecer la relación de los grupos.
- Potenciar la propia creatividad y las habilidades personales.
- Desarrollar la imaginación, improvisar, dramatizar y crear situaciones diferentes.
- Fomentar el trabajo individual y en equipo.
- Aumentar la percepción y la sensibilidad.
- Fomentar la eliminación de inhibiciones y complejos.
- Reforzar la autonomía, la autoestima y la personalidad.
- Formar individuos más comunicativos y más expresivos.

Contenidos

- Artes escénicas, estudio, práctica y desarrollo de cualquier tipo de obra escénica o escenificación, incluyendo los medios técnicos de sonido e iluminación, interpretación, regiduría, escenografía, tramoya, maquinaria, vestuario, utilería, maquillaje, caracterización, efectos especiales.
- Producción audiovisual de contenidos para medios de comunicación audiovisuales. Especialmente para cine, televisión y redes sociales independientemente del soporte utilizado (film, vídeo) y del género (ficción, documental, publicidad).
- Preproducción: desde la idea hasta la grabación, con la supervisión y corrección de guion técnico, localización de los lugares de la grabación, creación y organización de los equipos técnicos, artísticos, de edición, de vestuario, de maquillaje. Elaboración de un plan de trabajo ajustado a las previsiones del equipo de producción.
- Producción y rodaje. Incorporación del equipo de cámaras, los técnicos de sonido, el equipo de dirección artística y decoración, iluminadores, etc.
- Postproducción. Edición y montaje de la obra final, edición y sonorización, supervisión del trabajo de doblaje y el grafismo electrónico.
- Redes sociales y comunicación para aprender a explorar las herramientas de comunicación social y entender su papel en la actual sociedad. Incluye también la creación de un canal YouTube, en el que se divulgarán las actividades realizadas, etc.
- Visitas fuera del Centro de Humanidades para conocer otras facetas de las artes escénicas: espectáculos, visitas guiadas a teatros, rodajes, montajes escénicos...

Metodología

- Trabajo en equipo. Se intenta potenciar las capacidades de cada uno/a, poniéndolas a servicio del grupo (diseñar vestuarios, recortar patrones, pintar, maquillar, coser...).
- Vinculación con la familia. Convivencia intergeneracional padres/madres y jóvenes.
- Enfoque lúdico.

Imparte el taller: Juan del Castillo Olivares Bravo

Staff Resource lleva trabajando diez años aprox. con diferentes entidades y ayuntamientos (incluido el Ayuntamiento de Madrid) y realizando la producción, técnica y coordinación de múltiples eventos culturales. El profesor cuenta con una extensa experiencia en la realización del taller de artes escénicas para jóvenes.

Colaboradores



La matriculación en este taller requiere un nivel elevado de implicación personal y familiar.

El Centro Comarcal y el profesor realizarán una reunión informativa para familias antes de empezar las clases, a la que se recomienda especialmente asistir.

Haremos una segunda reunión de seguimiento e información para familias en el mes de diciembre.

A término del curso académico el taller realizará una exhibición final del trabajo realizado.