

# Fotopráctica

Jueves 19.00 a 21.00 h.



## PRESENTACIÓN

La fotografía es una forma de expresión y comunicación a través de una imagen fija. Es arte y técnica. Y para expresarse a través de ella conviene conocer mínimamente los aspectos básicos de esta disciplina: luz, técnica, lenguaje visual y, sobretodo, creatividad.

- La luz. La palabra fotografía se deriva de los vocablos de origen griego "phos" (luz) y "grafis" (escritura), es decir, escribir o dibujar con luz.
- La técnica. La fotografía se obtiene de la relación de tres variables fundamentales: apertura de diafragma, velocidad de obturación y la sensibilidad elegida. Entender estas relaciones y manejarlas en la cámara son clave para alcanzar los resultados deseados.
- El lenguaje visual y la composición son precisos para situar los elementos de la manera efectiva de acuerdo a nuestro mensaje.
- Ejercitar la creatividad para generar ideas o conceptos diferentes y personales.

Si bien la mejor manera de aprender es practicando y divirtiéndose. Es por ello que se plantea este taller desde una perspectiva muy práctica con ejercicios de lo más variados.

Está destinado a cualquier persona que tenga ganas de contar cosas a través de una cámara de fotos, ya sea con una cámara réflex, una compacta o un teléfono móvil.

Para participar en este taller no se exige tener conocimientos previos de fotografía, tan sólo interés por conocer y ganas de participar.

## OBJETIVOS DEL TALLER

- Adquirir un conocimiento básico sobre fotografía y sobre el manejo de la cámara de fotos.
- Aprender mediante la muestra de ejemplos, el juego participativo y los ejercicios prácticos.
- Desarrollar un estilo personal de expresión a través de la fotografía por parte de cada asistente.

## CONTENIDO Y METODOLOGÍA

El contenido del taller se desglosará en cuatro bloques temáticos que coinciden con el número de meses en los que se impartirá el taller:

La Luz

La técnica básica: relación entre diafragma, velocidad y sensibilidad

La composición

La creatividad

Se explicarán los aspectos teóricos fundamentales de cada bloque pero siempre desde una perspectiva práctica y con ejemplos para facilitar la comprensión por parte de las personas asistentes.

La puesta en práctica de los conocimientos adquiridos se reforzará mediante juegos y propuestas que inciten a la participación del grupo y el desarrollo de un estilo personal de cada uno de los alumnos.



**Imparte el taller: Fer Garrote** del Colectivo LOBOLOPEZZ imagenación  
Doctor en Ciencias Ambientales. Fotógrafo vocacional con 15 años de trayectoria profesional. Ha trabajado en varios campos de la fotografía que van desde el reportaje gráfico, el reportaje social, la fotografía corporativa hasta la fotografía de estudio. Su trabajo se puede ver en [lobolopez.com](http://lobolopez.com)