

CINE

Wonder Wheel Adultos

(NO RECOM. MENORES DE 7 AÑOS) 101 min.

Dirección: Woody ALLEN, 2017 (EE. UU.). Intérpretes: Kate Winslet, Justin Timberlake, Juno Temple

Nueva York, años cincuenta. Las vidas de cuatro personajes se entrelazan en medio del bullicio del parque de atracciones de Coney Island: una ex actriz que ahora trabaja como camarera; su marido, operador de la famosa noria llamada Rueda de la Fortuna (Wonder Wheel); un joven socorrista que sueña con convertirse en escritor, y la hija de aquel. Una historia de pasión, violencia y traición. Un magnífico Woody Allen que va de la comedia al drama con fotografía de Storaro.

V/8 febrero, 19.00 y 21.00 h V.O.S., Auditorio

Verónica Ciclo Nueva Mirada del Cine Adultos

(NO RECOM. MENORES DE 16 AÑOS) 105 min.

Dirección: Paco PLAZA, 2017 (España). Intérpretes: Sandra Escacena, Claudia Placer, Bruna González

Madrid, 1991. Después de una sesión de espiritismo con una ouija, Verónica se queda sola con sus hermanos pequeños y siente una presencia maligna en la casa. El director de [Rec] dirige esta película de terror inspirada en misteriosos casos policiales que nunca fueron resueltos. La película española que aterroriza y admira a medio mundo gracias a una conocida plataforma internacional de streaming.

Premio Goya Mejor Sonido

V/15 febrero, 20.00 h, Auditorio. Encuentro con colaboradores

C'est la vie! (Le sens de la fête) Adultos

(NO RECOM. MENORES DE 7 AÑOS) 115 min.

Dirección: Olivier NAKACHE, Éric TOLEDANO, 2017 (Francia). Intérpretes: Jean-Pierre Bacri, Vincent Macaigne, Kévin Azais

Max ha organizado cientos de bodas durante años y ahora prepara una boda de lujo en un *château* francés del siglo XVIII. Ha coordinado todo para que la celebración sea un éxito: camareros, orquesta, menú, *disc jockey*, decoración floral... Pero el resultado pende de un hilo y cada momento de felicidad y emoción puede convertirse en desastre o caos. Una película aún más divertida que *Intocable*, el gran éxito anterior de Nakache y Toledano, y mucho más ácida, elaborada y milimétrica.

V/22 febrero, 19.00 y 21.00 h V.O.S., Auditorio



MÚSICA, TEATRO, DANZA

**La mujer de la fuerza** Adultos (danza contemporánea) 60 min.

Cía. Teatro de Cámara de Madrid (Instituto universitario Alicia Alonso)

Dirección: Javier OTERO. Intérpretes: Violeta Baeza, Beatriz Barca, Laura Díaz, Paloma Díez, Laura Expósito, Lucía Feijoo, Nayarit Fuentes, Laura Gabeiras, Marta González, Laura Gumucio, Nerea Iguñiz, Irene Manzanal, Valentina Pico, Niobe Tarin, Clara Toledo, Daniel Capa, David Fuster, Manuel López, David Martín, Víctor Rojo

El acoso a la mujer y la violencia de género tienen que desaparecer. La mujer ha de estar equiparada al hombre en todos los sentidos. Un proyecto que toma como punto de partida el texto de Angélica Liddel *La casa de la fuerza*.

V/1 febrero, 20.00 h, Auditorio

**The Walk** Adultos (danza contemporánea) 55 min.

Cía. Tejido Conectivo

Dirección e intérpretes: Andrea AMOR, Miguel Ángel PUNZANO

El caminar desde una visión poética. Un paisaje que se crea y se transforma mediante el diálogo entre la gravedad, el equilibrio, el recorrido y la arquitectura de los cuerpos. La idea del caminar nos lleva al concepto de equilibrio desde un punto de vista físico y también metafórico. El equilibrio nos brinda un lugar para ser lógicos, el desequilibrio nos lleva a un lugar para reaccionar. *The Walk* habla de la relación entre estos dos estados y de cómo nuestro lado lógico y nuestro lado instintivo se relacionan con el espacio y determinan nuestro rumbo.

S/2 febrero, 20.00 h, Auditorio

**La geometría de los sueños** Familiar (teatro) 35 min. Aforo reducido

Cía. La Casa Incierta

Dirección: Carlos LAREDO. Intérprete: Clarice Cardell

Las historias se encienden desde lámparas creadas por Antonio Catalano. Cada lámpara esconde un objeto y una historia. Una actriz y la música nos ayudan a descubrir y a descifrar la geometría de cada uno de los sueños, que es un solo sueño, único, efímero e irrepitible: el sueño de lo desconocido, del nacimiento, de la mano, el pan y el agua, el sueño de la metamorfosis de la piedra que quería ser un bebé.

D/3 febrero 11.00 y 12.15 h, Auditorio

**WSA Big Band** Adultos (música) 80 min.

Dirección y saxo: Walter GEROMET. Cantante principal: Cris de la Osa. Segunda cantante: Yaiza López. Batería: J. Luis Celada. Piano: Eduardo Gianello. Bajo: Miguel A. Villafuella. Saxos altos: Mara Rozas (solista), Isabel Zarza, Markus Reichmuth, José Sánchez, Onaney González, Tania Ayllón. Saxos sopranos: Valentín Asenov (solista), Jesús Sevilla. Saxos tenores: Francisco López (solista), Luis García-Cascón (solista), Juan L. López-Mujeriego, Juan Hernández, Beatriz García, Daniel Domínguez, María Jiménez. Saxo barítono: Roberto Sánchez

WSA Big Band es una formación que reúne 16 saxofones de distinto tamaño entre sopranos, altos, tenores y barítonos, una sección rítmica, cantante, director y artistas invitados. En ella comparten experiencias alumnos y músicos, apostando todos por la diversión, el jazz y la empatía.

S/9 febrero, 20.00 h, Auditorio

**El enfermo imaginario** Adultos (teatro) 120 min. con descanso

Cía. Morboria Teatro

Dirección: Eva DEL PALACIO. Intérpretes: Fernando Aguado, Eva del Palacio, Alejandra Lorente, Virginia Sánchez, Eduardo Tovar, Jorge Corrales, Vicente Aguado, Luna Aguado, Trajano del Palacio. Músicos: Milena Fuentes, Javier Monteagudo, Miguel Barón

El enfermo imaginario es una comedia ballet escrita por Molière y muy celebrada desde su estreno en 1673. Una comedia llena de tragedia. Una parodia sobre los médicos. Un fabuloso y divertido retrato del hipocondríaco que sigue estando presente en nuestra sociedad. La risa y la carcajada están aseguradas, son las armas del autor para denunciar las malas prácticas y los defectos de los seres humanos, aunque la verdad impacte en nuestra razón.

S/16 febrero, 20.00 h, Auditorio

**Mica Mita** Familiar (teatro) 40 min.

(RECOM. A PARTIR DE 1 AÑO)

Cía. Por Humor al Arte

Dirección: Ignacio YUSTE, Mariano RABADÁN. Intérprete: Concha Quintana

Mica llega para irse... para irse a la camita. Parece sencillo pero Mica se enreda porque el abrigo va por su cuenta. Se complica porque los zapatos le bailan solos. Descubre que su pijama está del revés. Juega con una pluma al caer y soluciona porque su sábana sabe un montón de secretos. Pi-pi... Ja-ja-jaaa... Mamá... ¡¡¡Pijama!!! Un espectáculo de teatro, danza, pocas palabras y muy, muy buen humor.

D/17 febrero, 12.00 h, Auditorio

**La serva padrona** (ópera) + **Un paseo por la zarzuela** Adultos (zarzuela) 90 min.

Orquesta Martín i Soler

Dirección: Salvador REQUENA

Intérpretes: Mabel González, Carlos London / Sadot Lugones, Ángel Castilla / Carlos Crooke. Pianista: Celia Laguna / Elisabeth del Barco

La serva padrona es una obra corta y humorística que se representaba en los intermedios de las óperas serias barrocas, y en esta ocasión será interpretada en castellano. La belleza de su música (de Giovanni Battista Pergolesi) y la comicidad de su libreto, la hacen una pieza muy adecuada para aquellas personas que no han asistido a una ópera en vivo. ¿Quién no podrá identificarse con los personajes de la astuta doncella o del señor que envejece? Tras la ópera, que dura 60 minutos, la compañía interpretará una selección de piezas muy populares del género de la zarzuela.

S/23 febrero, 20.00 h, Auditorio

GABINETE ARTÍSTICO DE LA CABRERA Cerrado los lunes



OTRAS ACTIVIDADES

Talleres segundo cuatrimestre curso 2018/2019

Del 1 de febrero al 30 de mayo están disponibles los siguientes talleres. Consulta en el 91 868 95 30 si existe lista de espera o plazas libres. Los programas y la información general pueden solicitarse por e-mail en cchsn@madrid.org o consultarse en el mostrador de Control.

Danza oriental consciente Martes 19.30-21.30 h

Yoga Martes 10.30-12.00 h / Martes 19.00-20.30 h

Pintura Martes 18.30-20.30 h / Miércoles 10.30-12.30 h

Descubriendo el Shiatsu Iokai Miércoles 19.00-21.00 h

Serigrafía artesanal Miércoles 18.30-20.30 h

Chikung Jueves 10.30-12.00 h

Bailes latinos y en pareja Jueves 18.30-20.30 h

Fotopráctica Jueves 19.00-21.00 h

Educación emocional plena y consciente Viernes 18.00-20.00 h

Taller Caja (para niños/as de 3 a 6 años) S/9 y S/16 febrero, 10.30-12.30 h (inscripciones desde 1 febrero)

ACTIVIDADES BIBLIOTECA

Cachitos de Biblioteca Qué título tan intrigante...

Cada mes podrás disfrutar de una selección de títulos sobre temáticas diferentes, cargada de sorpresas y muy interactiva.

Merendando cuentos Taller de lectura y manualidades

¿Quieres merendar en la Biblioteca? Te aguardamos con un menú repleto de sabrosos cuentos y otras actividades. Niños y niñas de 5 a 9 años. Necesaria inscripción.

Plazas limitadas. **Calendario de sesiones en la Biblioteca**

Adivina el amado libro "destrozado"

Te retamos a que adivines a qué libro le han roto el corazón y descubre si su historia de amor ha tenido un final feliz. Más información en Biblioteca. **5 al 17 febrero.**

Sábados en la Biblioteca Juegos en familia **S/16 de febrero, 11.00 a 13.00 h.**

Bebeteca J/14 sesión especial "Amarillo"

Desayuno con libros Martes 11.00 a 12.00 h.

La Maleta Viajera En colaboración con Escuelas de Educación Infantil Casas de Niños.

Un día en la Biblioteca Programa de visitas y formación de usuarios para centros educativos.

ARTES PLÁSTICAS

**VISIBLES Certamen de arte y mujer**

En el mes de febrero conoceremos los proyectos seleccionados en el Certamen de arte y mujer *VISIBLES*. En esta edición el Jurado está compuesto por las artistas Azucena Vieites y Diana Larrea y por la historiadora del arte y gestora cultural María José Magaña (en representación de la asociación MAV Mujeres en las Artes Visuales). La información estará disponible en nuestra web.

Presentaciones públicas de los/as artistas cuyos proyectos fueron elegidos como Accésit y Premio del Jurado de *VISIBLES*. Encuentro de los/as premiados/as y del Jurado. **S/16 febrero, 17.00 a 18.30 h, Conferencias**

Inauguración-presentación de los/as artistas del proyecto elegido Primer Premio de *VISIBLES*.

S/16 febrero, 18.30 h, Exposiciones. Este proyecto será exhibido en la sala de exposiciones hasta el 7 de abril.

Arte Intruso: Los cinco elementos

David Robinson (economista), Vivienne Sarobe (psicóloga), M.^a Gloria Andrade (artista), Ana Márcia Varela (artista) y Marco Cresci (artista y músico) presentan un proyecto que reflexiona sobre los actuales cambios de paradigma en el ámbito personal, familiar y de sociedades enteras.

Hasta 10 febrero, Vestíbulo

Arte Intruso: Intersecciones

Intersecciones es la propuesta del artista Víctor Solanas-Díaz para intervenir en el vestíbulo del Centro (*site specific*) redefiniendo el espacio público mediante la técnica del *tape art*, con el uso de cinta americana adhesiva de color negro. El resultado es una perspectiva nueva: redes estructurales que tienen su fundamento en las matemáticas y dan como resultado un juego de efectos geométricos que redefinen los planos tridimensionales. El proyecto plantea el discurso teórico del análisis de la arquitectura, reinterpretándola y trabajando sobre los límites de la misma.

Inauguración-presentación S/23 febrero, 19.00 h

24 febrero al 17 marzo, Vestíbulo

Cafetería y zona wifi

DIRECCIÓN: Avda. de La Cabrera, 96. 28751 La Cabrera. Madrid

HORARIO: De lunes a sábado de 09.00 a 21.30 h., domingo de 09.30 a 15.00 h.

SERVICIO DE INFORMACIÓN: Tel. 91 868 95 30 / Fax 91 868 95 29 cchsni@madrid.org http://comunidad.madrid/centros/centro-comarcial-humanidades-cardenal-gonzaga

PRECIO DE ACTIVIDADES: Cine, 2 € Espectáculo adulto, 8 - 10 € (Pensionista, Carné joven y familia numerosa: 6 €) Espectáculo familiar, 5 € (familia numerosa: 4 €) Espectáculo todos los públicos, 6 € (Pensionista, Carné joven y familia numerosa: 4 €) Cuentacuentos/otros 3 € (familia numerosa: 2 €) Visita Gabinete Artístico y exposiciones temporales, entrada libre

ACCESOS AL CENTRO: A-1 Madrid-Burgos (salida 60) Buses - 190B / 191 / 194 / 195 (Intercambiador Pza. de Castilla)

CENTRO DE EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS "SIERRA NORTE" (Aula de La Cabrera) ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA BAR / CAFETERIA JARDÍN DE PLANTAS AUTÓTONAS, PARQUE INFANTIL Y BÚLDER Ayuntamiento de la Cabrera

sierranorte CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES Cardenal Gonzaga IMPRESO EN PAPEL RECICLADO. CUIDAMOS EL MEDIO AMBIENTE

Las entradas de música, teatro y danza están a la venta en el mostrador de Control el mismo día del espectáculo, 60 min. antes de su inicio. La compra de entradas con antelación sólo puede realizarse a través de entradas.com por teléfono en el 902 488 488 o por Internet.

Comunidad de Madrid



Depósito Legal: M-1899-2019 - B.O.C.M.



WSA Big Band el 9 de febrero a las 20.00 h.

FEBRERO 2019



sierranorte
CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES Cardenal Gonzaga