

# DESTACADOS EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA SECCIÓN ADULTOS (Abril 2024)

## Países Nórdicos: Dinamarca, Finlandia, Islandia, Noruega y Suecia



	<p>BOMANN, ANNE CATHRINE (DINAMARCA) <i>Agathe</i>. Barcelona: Anagrama, 2021</p> <p>Las afueras de París, 1948. Un psiquiatra de setenta y un años, a punto de jubilarse, se dispone a recibir las últimas visitas que le ha concertado Madame Surrugue, su fiel secretaria durante más de tres décadas. El anciano ha llevado una existencia metódica, rutinaria y aislada, sin abandonar nunca la casa de su infancia. Ha estado siempre tan encerrado en sí mismo que ni siquiera sabe nada de la vida privada de su secretaria, tras años y años viéndola todos los días laborables... Entre las últimas visitas, sin embargo, la fiel secretaria ha añadido una no programada... La cita desestabilizará el ordenado mundo del viejo psiquiatra.</p> <p style="text-align: right;"><b>N BOM aga</b></p>
	<p>KALLAS, AINO (FINLANDIA) <i>La Novia del Lobo: una historia ocurrida en Hiiumaa</i>. Madrid: Nórdica, 2016.</p> <p>Cuando el guardabosque de Hiiumaa, una isla de Estonia, contempla por primera vez a la bella Aalo siente que esa joven doncella será su esposa y la madre de sus hijos. Pero poco se puede decidir en un paraje donde sus habitantes están amenazados por la llamada de los lobos. Este clásico de la literatura finlandesa, publicado por primera vez en castellano y cuyo germen está en los antiguos mitos de los hombres lobos de Estonia, es una fábula a favor de todas aquellas mujeres que, por ser peculiares, eran acusadas de brujería.</p> <p style="text-align: right;"><b>N KAL nov</b></p>
	<p>AUÐUR A. ÓLAFSDÓTTIR (ISLANDIA) <i>La verdad sobre la luz</i>. Barcelona: Alfaguara, 2024.</p> <p>Descendiente de un linaje de matronas, Dýja es también eso que en Islandia llaman "madre de la luz". En plena amenaza de huracán, Dýja ayuda a traer al mundo a su bebe número 1922. Está tratando de arreglar el apartamento que ha heredado de su tía abuela, abarrotado de muebles, bombillas que parpadean y una caja de fruta llena de manuscritos: la tía Fífa continuó la labor que había comenzado la bisabuela de entrelazar los relatos de las antiguas comadronas que recorrían los páramos del país en plena ventisca con sus propias reflexiones excéntricas y visionarias sobre el planeta, la vida... y la luz.</p> <p style="text-align: right;"><b>N AUD ver</b></p>
	<p>PETTERSON, PER (NORUEGA) <i>Salir a robar caballos</i>. Barcelona: Libros del Asteroide, 2022.</p> <p>A los sesenta y siete años, Trond decide dejar la ciudad de Oslo e irse a vivir a una cabaña en un bosque de la región más oriental de Noruega con la única compañía de su perro. La soledad y el estrecho contacto con la naturaleza le devolverán a un día de su adolescencia, cuando su amigo Jon apareció de improviso en su casa: "vamos a robar caballos". Trond recordará los meses en que descubrió el mundo de los adultos y su vida cambió para siempre. "Salir a robar caballos" retrata con inteligencia y sutileza los primeros encuentros del protagonista con la belleza, la tragedia y la fragilidad de la existencia.</p> <p style="text-align: right;"><b>N PET sal</b></p>
	<p>LÄCKBERG, CAMILLA (SUECIA) <i>El nido del cuco</i>. Madrid: Maeva, 2023</p> <p>Dos sucesos terribles sin una conexión lógica sacuden Fjällbacka. Encuentran a un famoso fotógrafo brutalmente asesinado en una sala de exposiciones, y en la casa del supuesto ganador del premio Nobel de Literatura, en una pequeña isla donde el escritor está ultimando su nuevo libro, sucede una sangrienta tragedia. Patrik Hedström y los colegas de la comisaría de Tanumshede no consiguen avanzar en la investigación de los casos, mientras que Erica Falck investiga el asesinato de una mujer transexual en Estocolmo en la década de 1980. Poco a poco, Erica se da cuenta de que los hilos del pasado están conectados con el presente y que los viejos pecados dejan largas sombras.</p> <p style="text-align: right;"><b>N LAC nid</b></p>