

## NORMAS DE PARTICIPACIÓN EN LOS TALLERES

### DURACIÓN

Los talleres y actividades del Centro se desarrollarán, de forma habitual, en el periodo comprendido entre el 1 de octubre de 2018 y el 30 de junio de 2019.

### FECHAS Y PLAZOS DE INSCRIPCIONES EN LOS TALLERES

- **RECOGIDA SOLICITUDES: del 3 al 13 de septiembre** (disponible en la Web o en la recepción del Centro).  
El impreso debidamente cumplimentado y firmado, se podrá entregar en el Centro o enviarse por email a: [actpacorabal@madrid.org](mailto:actpacorabal@madrid.org)
- **LISTAS PROVISIONALES: 14 septiembre.**
- **SUBSANACIÓN ERRORES: hasta 19 de septiembre.**
- **SORTEO: 20 de septiembre.**
- **LISTAS DEFINITIVAS: 21 de septiembre.**
- **ENTREGA DE RECIBOS Y PAGO: del 24 al 27 de septiembre.**
- **INICIO CLASES: 1 de octubre.**

### TASAS

- TALLER DOS HORAS A LA SEMANA: **20€ AL MES.**
- MENORES DE 14 AÑOS Y CARNÉ JOVEN: **15 € AL MES**
- JUBILADOS Y PENSIONISTAS: **15 € AL MES**

***IMPORTANTE: EL PRECIO DE LOS TALLERES NO INCLUYE LOS MATERIALES.***

- El pago de los talleres puede ser **mensual o trimestral**. Para que el pago sea trimestral han de solicitarlo expresamente a la coordinadora de actividades.
- **Del 1 al 10 de cada mes** se efectuará el pago y se entregará copia del recibo en el centro
- En caso de no entregar el recibo pagado dentro del plazo establecido, se procederá a la **baja** automática del alumno.
- La **falta continuada** de asistencia sin justificación, será causa de baja.
- En **ningún caso se devolverá el recibo** una vez realizado el pago, aunque el alumno no asista al taller.

### MODALIDADES DE PAGO

- Recogiendo el recibo en el Centro, realizando el pago en una de las entidades bancarias que aceptan los recibos emitidos (MODELO 30) y entregando el justificante de pago en el Centro **del 1 al 10 de cada mes**

#### **Vía Internet:**

- Los usuarios que opten por esta modalidad de pago, han de informar a Coordinación de Actividades ([actpacorabal@madrid.org](mailto:actpacorabal@madrid.org) / Tfno.: 915079740), para que desde el Centro no se emita el recibo de pago a su nombre.
- El usuario deberá estar en posesión del DNIE o de un certificado electrónico reconocido por la Comunidad de Madrid. Se entregará copia del recibo pagado en el Centro o enviándola a **[pacorabal.actividades@madrid.org](mailto:pacorabal.actividades@madrid.org)**

## NORMATIVA

- En aquellos talleres en los que la demanda de plazas supere la oferta, se realizará un **sorteo** entre todos los solicitantes.
- Solamente se podrá marcar **una opción de día y hora** de cada taller y solicitar hasta un máximo de **tres talleres**.
- En caso de tener derecho a la aplicación de un **descuento** (ya sea por carné joven o pensionista) debe adjuntarse una **fotocopia** del mismo junto con la solicitud.
- Las solicitudes que no estén **debidamente cumplimentadas**, no tendrán validez.
- La iniciación de un taller y su continuidad, dependerá de que alcance y mantenga el **número mínimo** de solicitudes estipulado por el Centro para ese taller.
- Todos los talleres tienen una duración de **2 horas semanales**.
- Se ha de cubrir el **número mínimo de plazas** para que la actividad pueda desarrollarse (según taller) en cada uno de los meses.
- En caso de incorporarse una vez iniciado el mes, se abonará igualmente la cuota íntegra del recibo correspondiente a dicho periodo.
- Debido a las características propias del taller de guitarra clásica (desembolso económico inicial y proceso de aprendizaje), se permite la reserva de plaza durante un máximo de 4 cursos. En la convocatoria de septiembre, se publicarán las plazas ofertadas para nuevos alumnos, una vez descontadas las reservas.
- Los periodos de vacaciones durante el curso escolar serán Navidades y Semana Santa. Los festivos no se recuperan, las faltas de asistencia del profesorado serán recuperadas pero los alumnos no podrán recuperar sus faltas en otros horarios.
- El centro tiene la potestad de expulsar a un alumno/a cuyo comportamiento altere el buen funcionamiento de la clase, y en ningún caso se permitirán faltas de respeto ni al profesor ni al resto de compañeros. A un alumno expulsado no se le devolverá el importe del recibo abonado.
- El alumno se compromete a un uso correcto y responsable de las instalaciones del Centro Cultural Paco Rabal.

## TALLER DE CLOWN



- Día: **MARTES 20.00-22.00H**
- Edad: **A partir de 16 años**
- Profesor: **Fausto Ansaldi**

Un taller para descubrir esa divertida forma de hacer teatro que es el clown, donde se juega a interpretar un personaje creado con esa parte de cada uno que hace reír y emocionar a los demás. Un espacio para aquellas personas que quieran experimentar una nueva forma de expresarse mediante una nariz de payaso.

## TALLER DE TEATRO



- Grupo I: **MIÉRCOLES DE 20.00-22.00H**
- Grupo II: **JUEVES DE 20.00-22.00H**
- Edad: **A partir de 14 años**
- Profesor: **Fausto Ansaldi**

Un taller donde la improvisación y el juego son las claves para poner el cuerpo en escena. El objetivo principal es crear y expresarse mediante la actuación, transitando las distintas herramientas del lenguaje teatral. Creación de escenas individuales y colectivas que se transforman en una obra que se presenta a fin de curso en el teatro del Centro.

## TALLER DE MÚSICA Y MOVIMIENTO



- Día: **LUNES Y MARTES DE 17.00-18.00H**
- Edad: **De 4 a 7 años**
- Profesor: **Víctor Manuel Casero**

En un espacio divertido, libre y estimulador, los niños aprenden a conocerse y comunicarse mejor con su entorno y a expresar sus sentimientos. A través de juegos, los niños aprenden música, tocan instrumentos, cantan canciones, desarrollan su dominio corporal (motricidad fina y gruesa, lateralidad), percepción sensorial, habilidades sociales, creatividad..., potenciándose su faceta artística.

## TALLER DE TEATRO INFANTIL



- Día: **MARTES DE 17.30- 19.30H**
- Edad: **de 6 a 13 años**
- Profesora: **Andrea Santillán**

El teatro es juego, es diversión. El teatro nos permite despojarnos de nuestros miedos. El teatro es movimiento, es pasión, es acción.

El teatro permite a los niños continuar con la parte que más les gusta, el juego, y es en este juego, donde descubrimos en ellos habilidades que les potencia como personas, les da seguridad, confianza en sí mismos y fomenta la idea de compartir para alcanzar un mismo objetivo. Se convierten en los protagonistas de sus propias historias, incentivando la imaginación, la creatividad, la asertividad y el compañerismo.

## TALLER DE MÚSICA MODERNA



- Niños: **JUEVES DE 18.00- 20.00H** / edad: **De 9 a 13 años**
- Adultos: **JUEVES DE 20.00- 22.00H** / edad: **A partir de 14 años**
- Profesor: **Gerardo Cardozo**

**INSTRUMENTOS:** Guitarra Acústica y Eléctrica, Batería, Percusión, Teclados, Voz, Conocimiento del lenguaje musical, técnica de cada instrumento y función de cada uno dentro del grupo.

Lenguaje rítmico, melódico y armónico. Desarrollo del sentido rítmico y melódico.

**MÚSICA EN GRUPO - ENSEMBLE** - Preparación de canciones de diferentes estilos – Acompañamientos – Improvisaciones

Taller dinámico y creativo.

## TALLER DE PERCUSIÓN CORPORAL Y CON MATERIALES DE RECICLAJE



- Día: **MIÉRCOLES 17.00-19.00H**
- Edad: **De 10 a 14 años**
- Profesor: **Luis García Valera**

**¡NOVEDAD!**

Dirigido a menores de 10 a 14 años interesados en la percusión.

Trabajaremos la percusión corporal y la percusión con materiales no convencionales, como periódicos y diferentes materiales de reciclaje.

Se trabajará la creatividad, la expresión corporal, la improvisación, el dictado rítmico melódico, etc.

## TALLER DE PERCUSIÓN TRADICIONAL IBÉRICA



- Día: **MIÉRCOLES 19.00-21.00H**
- Edad: **A partir de 14 años**
- Profesor: **Luis García Valera**

**¡NOVEDAD!**

Dirigido a personas mayores de 14 años interesadas en el folklore, el canto y la percusión. Profundización en las músicas tradicionales ibéricas.

Se trabaja la percusión corporal, ruedas rítmicas e improvisaciones. Se conocerán y trabajarán instrumentos tradicionales de otros lugares de la península: pandero cuadrado asturleonés, pandero de Peñaparda, pandereta, almirez (hierros, cucharas...). Aprendizaje de canciones de otros lugares y otros ritmos ibéricos. Escucha de grabaciones antiguas y trabajo de patrones. Aplicación en las percusiones propias. Aprendizaje de melodías y letras. Composiciones de letras propias. La rítmica de la palabra y la intención comunicativa de la música popular ibérica.



## TALLER DE GUITARRA CLÁSICA Y ACÚSTICA



- Niños: **LUNES DE 18.00- 20.00H** / edad: **De 8 a 15 años**
- Niños iniciación: **MARTES DE 18.00- 20.00H** / edad: **De 8 a 15 años**
- Profesor: **Víctor Manuel Casero**

Si te gusta la música y la guitarra es tu instrumento, este es tu sitio. Aprenderás a expresar emociones a través de la guitarra y de la música, además de desarrollar tus habilidades musicales: ritmo, técnica, oído, coordinación en grupo, lectura de partituras. Jugaremos con las distintas y variadas canciones que se adapten a tu nivel. Podrás sugerir al profesor tu canción favorita. Todas ellas nos servirán para conmovir al público en el concierto de final de curso.



- Adultos: **LUNES DE 20.00- 22.00H** / edad: **A partir de 16 años**
- Profesor: **Víctor Manuel Casero**

¿A quién no le gustaría tocar el instrumento más popular de nuestra cultura? No solo aprenderás a tocar la guitarra, sino que además aprenderás habilidades que te ayuden a expresar emociones y no dejar indiferente a nadie. Jugaremos con distintas canciones y distintos estilos (moderno, clásico, jazz, flamenco...), aprovechando la gran variedad musical de nuestro repertorio que te ayudará a desarrollar tus habilidades musicales.

## TALLER DE MODERN JAZZ



- Día: **VIERNES 18.00-20.00H**
- Edad: **A partir de 9 años**
- Profesora: **Araceli García**

El Modern jazz se compone de numerosas géneros, como la danza clásica, la moderna o las comedias musicales, por lo que combina numerosos gestos, estilos diferentes y puede adaptarse a todo tipo de música. Es una disciplina en la que los bailarines pueden expresar libremente sus sentimientos. Se trata de una danza que se practica sobre todo en grupo, lo que requiere una coordinación importante. Las clases se componen de calentamiento, estiramiento con base de clásico y desarrollo de las distintas coreografías.

## TALLER DANZA CREATIVA



- Día: **MARTES DE 20.00-22.00H**
- Edad: **A partir de 14 años**
- Profesora: **Ugne Dievaityte**

La danza nos pertenece a todos, no es un privilegio de los bailarines profesionales, ni de los cuerpos entrenados. La danza no es una técnica, ni unos pasos concretos. Todos podemos bailar y cada uno tenemos nuestra auténtica forma de moverse. Si nunca has conectado realmente con tu cuerpo y tu danza está escondida en el armario, dale una oportunidad y te sorprenderás. Danzar es una manera de sentirse vivo y de compartir el momento presente con los demás. Danzar es una forma de expresar nuestra profunda existencia y comunicarnos sin la necesidad de las palabras. Danzar es sumergirse en el presente, perder la noción del tiempo, encontrar la libertad y el poder donde creemos que no la hay. La danza puede ser un momento mágico, especial y liberador. Te invitamos a que lo experimentes.

## TALLER DE DANZA ORIENTAL



- Día: **JUEVES 20.00-22.00H**
- Edad: **A partir de 14 años**
- Profesora: **Paz Corrales**

Nos adentraremos en la danza oriental, mediante una breve introducción de su historia, evolución y situación actual, con imágenes y videos, familiarizándonos con el estilo musical y los ritmos más utilizados.

El taller está dirigido a conseguir una correcta colocación del cuerpo, asimilar e interiorizar la postura básica para la danza oriental, trabajando los diferentes tipos de movimientos: golpes, vibraciones, ondulaciones, giros y desplazamientos. Un trabajo progresivo de los brazos, la expresividad, la musicalidad y la coordinación. Se trabajará, desde el aspecto más lúdico de esta danza, una pequeña composición coreográfica.

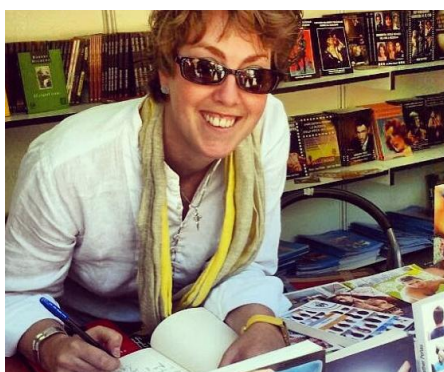
## TALLER DE MAGIA



- Día: **LUNES DE 17.30-19.30H**
- Edad: **De 8 a 15 años**
- Profesor: **Dani O'Magic**

¿Quieres hacer Magia? Con el Taller de Magia de Dani O'Magic puedes lograrlo. Ahora puedes aprender los juegos más alucinantes y fáciles de hacer. Tu profesor te enseñará todo lo que necesitas saber del mundo de la magia. Sorprenderás a todo el mundo con tus trucos y conocerás todos los secretos. Con materiales sencillos y fabricados con tus propias manos. Y al final del curso... ¡se organizará un Espectáculo de Magia donde los alumnos serán los protagonistas! El show empieza. ¡Sólo nos faltas tú!

## TALLER DE ESCRITURA CREATIVA



- Iniciación: **LUNES DE 19.00-21.00H**
- Avanzado: **MARTES DE 19.00-21.00H**
- Edad: **A partir de 16 años**
- Profesor: **Esther Peñas**

### Iniciación

¿Cómo se escribe un cuento? ¿Cuál es su estructura? ¿Cómo comenzar a contar una historia? ¿Qué final es el más adecuado? ¿Qué técnicas se utilizan para conseguir que un texto se convierta en literario? ¿Cuáles son las fuentes de inspiración? Con este taller disfrutarás a partir de propuestas de trabajo y materiales técnicos diversos. El propósito es que conozcas las nociones clave de la técnica narrativa de los distintos géneros y registros literarios, poniéndolos en práctica con tus propios relatos y perfeccionando su método de trabajo. Como decía Sartre, no se es escritor por haber elegido decir ciertas cosas, sino por la forma en que se digan.

### Avanzado

Si conoces las técnicas y los recursos para escribir relatos cortos pero deseas seguir profundizando, este es tu taller. A partir de las herramientas que manejas, durante este curso pondrás a prueba tu capacidad para explorar nuevos territorios literarios y experimentarás el placer de dinamitar ciertas reglas para explorar otros caminos y maneras de decir, poniéndolos en práctica con tus propios relatos, corregidos de manera personalizada. Durante el curso nos acompañarán algunos de los autores de referencia dentro del mundo del relato.

## TALLER DE PINTURA Y ARTES PLÁSTICAS (INFANTIL)



- Día: **JUEVES DE 17.30-19.30H**
- Edad: **De 6 a 13 años**
- Profesora: **Alma Arcenillas**

Las didácticas del taller van dirigidas al desarrollo perceptivo y creativo. El uso de diferentes herramientas de dibujo, pintura y escultura: sensaciones y aplicaciones del color, valor, ritmo, textura, volumen, línea y forma, favorecen el proceso de aprendizaje tanto técnica como intuitivamente. Se ponen en práctica otras formas de mirar desde un enfoque adaptado a la etapa de desarrollo y ritmo de cada alumno, generando confianza en sus propios medios.

## TALLER DE DIBUJO Y PINTURA



- Grupo I: **MIÉRCOLES DE 10.00-12.00H**
- Grupo II: **MIÉRCOLES DE 19.00-21.00H**
- Edad: **A partir de 14 años**
- Profesor: **Luis García**

Nos encontramos ante un curso muy personalizado en el que se darán las pautas necesarias para que los alumnos que empiezan a dibujar por primera vez aprendan desde el principio a encajar y componer sus trabajos de forma correcta, iniciándose posteriormente en las diferentes técnicas de color. Para los alumnos avanzados el curso consistirá en la depuración y perfeccionamiento de la técnica, así como la experimentación en los distintos estilos y materiales.

**Nivel Iniciación:** percepción de la forma, encaje y proporción; composición, relación entre las formas y su espacio; trabajar la perspectiva y el sombreado; realización de dibujos y bocetos en grafito, carbón y sanguina; creación del color y aplicación gráfica del mismo; iniciación a las diferentes técnicas pictóricas;

**Nivel Avanzado:** estudio y perfeccionamiento de la técnica de cada alumno; fomentar el desarrollo de la creatividad e interpretación artística; realización de cuadros al óleo, acrílico, acuarela, pastel, etc.

## TALLER DE CERÁMICA



- Grupo I: **LUNES DE 19.00 -21.00 H**
- Grupo II: **MIÉRCOLES DE 10.00-12.00H**
- Grupo III: **MIÉRCOLES DE 17.00-19.00H**
- Grupo IV: **MIÉRCOLES DE 19.00-21.00H**
- Edad: **A partir de 16 años**
- Profesora: **Nora Gabaldón**

Empezamos con la técnica de planchas realizando peces para un mural en el Centro Cultural y seguiremos con la técnica del modelado y la temática es zapatos. Se podrá elegir diferentes modelos dependiendo del nivel y del gusto de cada alumno. Este trabajo es diverso, laborioso y muy creativo por sus formas, decoraciones y diferentes barro. Una vez terminado, el grupo se separa en iniciación y avanzado. Los alumnos de iniciación realizarán un aprendizaje de varias técnicas cerámicas.: cuerda seca, socarrat, técnica planchas, técnica de churros, esmaltado, efecto cristal, reserva de látex.... El nivel avanzado desarrollará sus conocimientos para perfeccionamiento de las técnicas ya aprendidas en años anteriores y se fomentará la creatividad del alumnado. Terminaremos todos juntos con la técnica de burbujas.