

JESÚS DEL POZO

JESÚS DEL POZO

Sala Canal de Isabel II
Comunidad de Madrid

Del 13 de septiembre
al 23 de octubre de 2016

COMISARIA
Esperanza García Claver

HORARIO
Martes a sábados
de 11.00 h a 20.30 h
Domingos y festivos
de 11.00 h a 14.00 h
Lunes cerrado

DIRECCIÓN
C/ Santa Engracia, 125
28003, Madrid

ENTRADA GRATUITA

MÁS INFORMACIÓN
Teléfono 91 545 10 00 (ext. 25 05)
en horario de atención en sala
www.madrid.org

ENCUENTROS EN CANAL
Visitas con especialistas en la materia.
21 y 28 de septiembre, 5 y 18 de octubre
a las 19.00 h con Jaime M. de los
Santos, Esperanza García Claver,
Amalia Descalzo y Estrella de Diego.
Solicitar boletín de inscripción en
actividades.espaciosparaelarte@gmail.com

PROGRAMA EDUCATIVO
Visitas dinamizadas. Sábados y
domingos de 12.00 h a 13.00 h
Entrada libre hasta completar aforo

DEPÓSITO LEGAL
M-25380-2016



CON LA COLABORACIÓN DE

Fundación

JESÚS DEL POZO

Jesús del Pozo nace en Madrid en 1946. Su familia es propietaria de un establecimiento de cestería y bambú en el que trabaja hasta el año 1971, cuando emprende un viaje por Europa de dos años, su *grand tour*.

En 1974 inaugura su primera tienda de ropa masculina en la madrileña calle del Almirante, y dos años más tarde lleva su primera colección al SEHM de París. No es hasta 1980 que Del Pozo presenta su *prêt-à-porter* femenino, siendo premiado pronto con la Aguja de Oro, y acaparando la atención

internacional: de *Women's Wear Daily* a *Bloomingdale's*. Su expansión definitiva se produce en los años noventa, con la industrialización de la marca JDP.

Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (1998), Jesús del Pozo es fundador de la Asociación de Creadores de Moda de España (1999). Hasta su fallecimiento en 2011, viste a decenas de personalidades, recibe numerosos galardones, participa en exposiciones históricas y colabora en el diseño de vestuario con directores de escena como Emilio Sagi o Bob Wilson.

JESÚS DEL POZO

La exposición *Jesús del Pozo*, organizada por la Dirección General de Promoción Cultural de la Comunidad de Madrid, presenta la primera gran retrospectiva de este creador madrileño a través de una selección de medio centenar de piezas pertenecientes a la Fundación del Pozo y coleccionistas privados. Esta muestra permite conocer y apreciar el proceso creativo de un maestro, resultado de la síntesis y la abstracción de formas, texturas y colores, y de la suma de referentes culturales que aúnan tradición y modernidad.

Jesús del Pozo (1946-2011) presentó sus colecciones en los centros de moda más importantes del mundo como el SEHM de París en 1976 y 1980, o la Fashion Foundation de Tokio en 1989, y en la pasarela madrileña hasta febrero de 2011. También se interesó por proyectos procedentes de centros de arte, y su pasión por las artes escénicas le llevó a involucrarse en la creación del vestuario para espectáculos dirigidos por grandes directores de escena como Bob Wilson o Emilio Sagi. Fundador de la Asociación de Creadores de Moda de España (ACME), recibió en 1998 la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, siendo el primer diseñador galardonado.

Jesús del Pozo arranca con cinco piezas icónicas del maestro, que nos introducen al discurso expositivo. Cada una de ellas nos trasmite los valores que manejaba el diseñador sobre el volumen, lo matérico y el color. En la planta primera se muestra su trabajo sobre la forma, así como la experimentación con el color, del «rosa velazqueño» al gris antracita. En la segunda planta se hace un homenaje a la auténtica pasión del diseñador: los viajes exóticos. Además, se exponen sus piezas de inspiración orgánica. La tercera planta, la más didáctica, se detiene en el proceso creativo, en cada instante de la labor artística. Finalmente en la cuba que corona el edificio se dota de transparencia al tejido para poder contemplar el gesto pictórico del creador.

PLANTA 0

- 0.1 Vestido *Vaso*, 1995-1996. Gasa, mostacilla y bandas de tul
- 0.2 Vestido *Zurbarán*, 1995-1996. Malla de metal
- 0.3 Gabardina escalonada, 1992-1993. Algodón satinado
- 0.4 Vestido *Movida Madrileña*, 1980-1981. Algodón, organza, cristal y metal
- 0.5 Chaqueta *Seda en bruto*, 1999. Capullos de gusano de seda y fibra natural
- 0.6 Camisa *Origami*, 2006. Algodón y seda
- 0.7 Vestido, 2006-2007. Seda pesante lavada
- 0.8 Vestido-mono, 1989-1990. Terciopelo de algodón y pasta
- 0.9 Vestido, 2008. Gasa bordada con *paillettes*
- 0.10 Vestido *Mantón de Manila*, 2009. Organza y forro *pongee*
- 0.11 Capa *Oruga*, 2010-2011. Seda bambulada y acolchada

PLANTA 1

- 1.1 Vestido *Vaso*, 1995-1996. Terciopelo, cristal y metal
- 1.2 Vestido, 1995-1996. Tul y ballenas de tul
- 1.3 Vestido *Velázquez*, 1989-1990. Tul ahuecado y seda salvaje
- 1.4 Vestido *Verdugado*, 1989-1990. Seda
- 1.5 Vestido *Flor*, 1989. Terciopelo
- 1.6 Chaqueta, 1992-1993. Paño
- 1.7 Capa *Arpillera de artista*, 1995-1996. Tafeta de seda sobre arpillera

- 1.8 Falda globo, 2005-2006. Raso doble de seda
- 1.9 Vestido *Bailarina*, 1995-1996. Tul, gasa, pedrería, metal y mostacilla
- 1.10 Abrigo, 1995-1996. Algodón, seda *pongee* y tul
- 1.11 Falda *Barroca*, 1990-1991. Seda salvaje y pan de oro
- 1.12 Abrigo *Fortuny*, 1990-1991. Terciopelo de algodón, seda salvaje y pan de oro
- 1.13 Vestido *Ópera*, 1990-1991. Seda y pan de oro
- 1.14 Abrigo *Balenciaga*, 1995-1996. Gazar de seda
- 1.15 Abrigo lazada, 2010-2011. Canutillos en forma de espiga
- 1.16 Vestido *Pavo Real*, 2006. Gazar y seda salvaje endurecida

PLANTA 2

- 2.1 Capa, 2010-2011. Seda e hilo de oro
- 2.2 Chal y chaleco *Oriente* 2012-2013. Seda y punto pintado a mano
- 2.3 Abrigo kimono, 2005-2006. Raso doble
- 2.4 Túnica *Monacal*, 2012-2013. Raso doble de seda y organza rústica
- 2.5 Vestido *Medieval*, 2008-2009. Gasa, lentejuelas, metal y mostacilla
- 2.6 Traje *Abanico Negro*, 1981-1982. Franela de lana y satén
- 2.7 Abrigo *Poirret*, años ochenta. *Muflón*
- 2.8 Vestido *Milhojas*, 2011. Tafeta, organza rústica, popelín de seda, sarga de algodón, lino, gasa satinada y retor

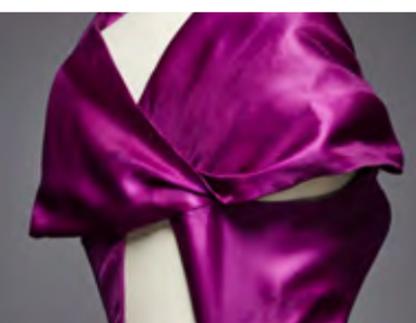
- 2.9 Vestido *Papel*, 1997. Capas de papel termofijado y teñido
- 2.10 Falda *Trapezoidal*, 1991. Seda salvaje, estampado en oro y cobre
- 2.11 Abrigo, 1989. Rafia natural sin tratar
- 2.12 Vestido, 1996. Rafia teñida y tul
- 2.13 Chaqueta, 1991. Rafia pintada a mano
- 2.14 Vestido *Duende*, 2000-2001. Organza y plumas
- 2.15 Vestido *Acuario*, 2000. Organza de cristal, tul elástico, conchas, espejos y pedrería
- 2.16 Vestido de novia *El sueño de una noche de verano*, 1988. Seda salvaje, flores de tela, organza y algodón

PLANTA 3

- 3.1 Chaqueta, 2011-2012. Punto artesanal, oro y lana
- 3.2 Camisa *Lechuguilla*, 2005-2006. Tafetán tornasolado
- 3.3 Chaqueta *Michelin*, 1992-1993. Seda *jacquard* y resina

PLANTA 4

- 4.1 Kimono, 1993. Capas de tul
- 4.2 Kimono, 1997. Rafia y tul
- 4.3 Vestido, 2010. Tarlatana de algodón y azabache
- 4.4 Camisa *Acuarela*, 2000. Organza pintada a mano





13 septiembre
— 23 octubre 2016

Sala de exposiciones
Canal de Isabel II

