



Barcelona, 1956

TERRÉ

Ricard Terré nació en Sant Boi de Llobregat, Barcelona, en una familia de técnicos industriales, montadores de fábricas por varias generaciones. Su capacidad para la mecánica y su gusto por el arte, su extrema habilidad para el dibujo, confluyeron en la práctica fotográfica para dar como resultado una personalidad reconocible: preciso y literal en la transcripción de la realidad y arriesgado en la plástica. Incisivo y crítico, cargado de piedad y ternura. Un trabajo peculiar, escaso, denso y coherente, uno de los más interesantes de la fotografía española durante el despertar de este lenguaje después del letargo de posguerra. Una trayectoria fiel al documentalismo, pero conscientemente expresiva.



Miembro de la generación Afal, su obra fotográfica tiene dos periodos diferenciados en la cronología: de 1955 a 1969 y de 1982 a 2005. Sin embargo ni su estilo ni sus motivaciones sufrieron variación en el lapso de tiempo que abandonó la fotografía. En el segundo periodo Galicia es el territorio de su búsqueda: las romerías ancestrales, las fiestas paganas y las procesiones de Semana Santa que le llevaron a cruzar la raya de Portugal en pos de su autenticidad. Esos lugares y esas gentes le animaron a seguir experimentando la plástica rotunda del blanco y negro así como la expresión de lo humano a través de los seres que le salían al paso: niños de todas las clases sociales, gente de las aldeas, jóvenes embriagados en las fiestas, mujeres poderosas en el trabajo... Su obra también observó los sentimientos en los animales y los paisajes. La cosas pequeñas abandonadas, la pérdida de la fe y la soledad que eso produce, el retrato incisivo a corta distancia de los seres anónimos, los frágiles, los diferentes. Los rostros ocultos por las máscaras de carnaval, por los velos religiosos. Su fotografía descubre el éxtasis en la piedra de las estatuas, libera los gestos en la deformación física de los más débiles.

Hay tres elementos que se imponen como categorías para agrupar sus imágenes, aparentemente tan dispares y distantes. Tres caminos que se trenzan



en la obra de Terré como en una encrucijada, saliendo y entrando de sus series y atravesando los territorios fotografiados: el reinado de los niños, la celebración de los días que corren cada uno con su afán, y la muerte, esa presencia sombría que es preciso conocer.

Esta exposición se propone comunicar a los corazones de hoy, pero con su lenguaje de siempre, un Terré de nuevo sorprendente.

LAURA TERRÉ
COMISARIA

1 Barcelona, 1957

2 Barcelona, 1958

3 Sant Boi, Barcelona, 1956

4 Santiago de Compostela, 1962

5 Braga, Portugal, 1999

6 Badajoz, 2002

7 Olot, Girona, 1994

TERRÉ

2018

8 SEPTIEMBRE -
11 NOVIEMBRE



ESPACIOS PARA EL ARTE
FOTOGRAFÍA

SALA

CANAL ISABEL II

C/SANTA ENGRACIA, 125. MADRID
www.comunidad.madrid



ESPACIOS PARA EL ARTE

FOTOGRAFÍA

TERRÉ

COMISARIA: Laura Terré

ORGANIZA: Consejería de Cultura, Turismo y Deportes
Dirección General de Promoción Cultural

HORARIO: Martes a sábados: de 11.00 a 20.30
Domingos y festivos: 11.00 a 14.00 h
Cerrado: lunes

PROGRAMA: **Encuentros en Canal:** visitas con la comisaria, Laura Terré, los miércoles 19 de septiembre y 24 de octubre a las 19.00 h. Inscripciones por teléfono o en la web oficial

Deriva fotográfica: sábado 20 de octubre a las 18.00 h. Entrada libre (aforo limitado)

Visitas guiadas: sábados a las 12.00 h. Entrada libre (aforo limitado)

Visitas dialogadas: domingos 23 de septiembre, 7 y 21 de octubre y 4 de noviembre a las 12.00 h. Inscripciones por teléfono o en la web oficial

Visitas guiadas para grupos: (10-30 personas) martes y jueves a las 11.00, 12.30, 17.00 y 18.30 h. Condiciones y reservas por teléfono.

Visitas para grupos externos con guía propio: de martes a viernes, excepto en las horas de visitas guiadas por la Sala Canal. Reservas y condiciones por teléfono.

Tel. 91 545 10 00 Ext 2505.

+ info: actividades.espaciosparaelarte@gmail.com

ENTRADA Y ACTIVIDADES GRATUITAS

www.comunidad.madrid/cultura

CANAL ISABEL II

2018

ENTRADA GRATUITA



CULTURA COMUNIDAD DE MADRID

[#expo_ricardterre](https://twitter.com/expo_ricardterre)