

6. Escritura creativa

Jueves 19.00-21.00 h.

Adultos

Presentación



En el Taller de Escritura creativa aprenderás a manejar todas las herramientas esenciales, los recursos narrativos y las técnicas estilísticas para que desarrolles tu creatividad y logres convertir tus ideas en textos literarios estructurados. A lo largo del curso nos aproximaremos a la narrativa de ficción a través de los distintos géneros, estudiaremos autores/as, estilos, movimientos literarios clásicos y contemporáneos y, mediante la práctica, aprenderás a leer de manera crítica y a analizar en profundidad, al mismo tiempo

que disfrutarás escribiendo y compartiendo tus textos con el resto de compañeros, personas que, como tú, sienten la necesidad de contar sus propias historias.

Objetivos y metodología

La metodología del Taller de escritura creativa combina la teoría con la práctica. Cada semana se entregarán materiales didácticos y se propondrán ejercicios que el profesor comentará en las clases. Asimismo, se resolverán las dudas, se intercambiarán opiniones y se generarán debates que propiciarán un enriquecedor intercambio entre los/as alumnos/as. Las clases, cuya periodicidad será semanal, tendrán una duración de dos horas y se dividirán en tres bloques: en el primero se aprenderán conocimientos teóricos, en el segundo bloque se leerán y comentarán textos de escritores/as reconocidos/as y, en el último, se propondrá una tarea de escritura para que, al finalizar el curso, cada alumno/a disponga de su colección de relatos terminada y revisada.

Contenidos

A lo largo del Taller de escritura creativa analizaremos y profundizaremos en diferentes contenidos que versarán sobre los 7 pilares fundamentales de la creación literaria:

1. *Jugar a la Jenga*: Las premisas y la estructura de la narración
2. *La sutil mentira del arte*: Herramientas para escribir ficción
3. *Lo que dice de un personaje lo que un personaje dice*: Los diálogos
4. *En España no hay moteles*: Encuentra tu propio estilo literario
5. *Fiesta de disfraces*: La creación de los personajes
6. *Érase una vez*: La voz del narrador
7. *Yo estoy vivo y vosotros estáis muertos*: Los géneros literarios



¿A quién va dirigido?

El nivel en el que se desarrollará el Taller de escritura creativa estará entre la iniciación y el intermedio. Si nunca antes has participado en un taller literario, aquí podrás comenzar a conocer el uso de las herramientas literarias que te facilitarán el camino hacia la creación de tus propias historias. Si ya tienes un conocimiento previo, el curso te servirá para desarrollar tus capacidades, conocer nuevos autores, géneros y estilos. De igual forma, tengas el nivel de conocimiento previo que tengas, el Taller está concebido para ser un lugar de encuentro en el que sus participantes disfruten creando y aprendiendo y en el que, además, se pueda conocer gente con gustos afines e intereses culturales.

Recomendaciones de posible bibliografía:

A lo largo de todo el curso repasaremos los movimientos literarios más destacados y a algunos de sus autores más reconocidos. Analizaremos el **Realismo mágico**, de manos de **Gabriel García Márquez** o **Julio Cortázar**, el **Minimalismo** y el **Realismo sucio**, leyendo a escritores como **Raymond Carver** o **Charles Bukowski**, la **Narrativa no ficcional**, con **Truman Capote**, **Emmanuel Carrère** o **Joan Didion**. También se analizará el género breve con especialistas como **Samanta Schweblin** o **Alice Munro**, así como movimientos literarios nacionales, como la **Generación del medio siglo**, en la que analizaremos a autores de la

talla de **Ignacio Aldecoa**, **Francisco Umbral** o **Carmen Martín Gaité** y otras más actuales, como la **Generación Kronen**, con **Ray Loriga** o **José Ángel Mañas**.

Imparte el taller: Miguel Ángel González



Escritor y Dramaturgo.

Cursó sus estudios de Educación Social en la UNED y obtuvo la Diplomatura en Dirección y Guion en la Escuela Cinematográfica Metrópolis C.E.

Ha publicado las novelas ***Nunca dejes que te cojan*** (2006), premio Letras a la mejor novela corta del año, ***El trabajo os hará libres*** (2008), con la que le concedieron el Premio José Luis Coll, la colección de cuentos ***La luna de Armstrong y Kubrick*** (2015) y ***Todos los miedos*** (2016), Premio de Novela Café Gijón, publicada por Ediciones Siruela.

En octubre de 2018 vio la luz ***Cariño***, su último libro, editado por Alianza Editorial. Ha ganado más de 150 premios literarios, como el Pedro de Atarrabia, el Fray Luis de León de Teatro, el premio de Novela Corta de la Diputación de Cáceres, el Medardo Fraile, el Villa de San Fulgencio, el Ignacio Aldecoa o el Gabriel Aresti. Fuera del territorio nacional su obra ha sido premiada y editada en Puerto Rico, Venezuela, Guatemala y Perú.

Es además autor de una veintena de obras teatrales de larga y corta duración, que se han representado en salas de España, Perú, Argentina, Venezuela, México y Estados Unidos.

www.miguelangelgonzalez.es

Antes de finalizar el taller, todo aquel que lo desee podrá seleccionar uno de sus textos que será revisado y pulido para que se haga la lectura correspondiente en una presentación de los resultados del taller al público y otros usuarios del Centro.