

Anne Françoise Raskin, Víctor Aguado y Christian Fernández Mirón ganan la XI edición de esta iniciativa de la Sala de Arte Joven

La Comunidad de Madrid resuelve la convocatoria 'Se busca comisario' para jóvenes comisarios de arte

- Los dos proyectos seleccionados destacan por su calidad y programa de actividades
- La Sala de Arte Joven de la Comunidad afianza así su compromiso con la creación artística emergente

14 de junio de 2019.- La Comunidad de Madrid ha llevado a cabo la selección de los proyectos ganadores de la XI edición de 'Se busca comisario' para realizar la programación expositiva y de actividades de la Sala de Arte Joven durante un semestre de 2020. El jurado ha seleccionado los proyectos de tres jóvenes comisarios: 'Una imagen que no duela ni cueste mirar', de Anne Françoise Raskin y Víctor Aguado, y 'Del todo imposible', de Christian Fernández Mirón.

El proyecto 'Una imagen que no duela ni cueste mirar', de Anne Françoise Raskin y Víctor Aguado, es una antología crítica de la noche madrileña desde el arte y otros ámbitos culturales, como la poesía, la *performance* y la música, generando lecturas compartidas por las colectividades y subculturas que surgen en torno a ella.

Por su parte, 'Del todo imposible', de Christian Fernández Mirón es una revisión de la memoria y la historia de la Sala de Arte Joven a través de una nómina de artistas ya consagrados, que reinterpretarán y revisarán proyectos precedentes realizados por ellos mismos en este espacio expositivo. Asimismo, Fernández Mirón reflexiona sobre los límites del arte emergente y de la inviabilidad de la memoria.

El jurado ha querido destacar la alta calidad de todos los proyectos presentados a esta convocatoria de 'Se busca comisario', así como la diversidad de los mismos, que responde a la complejidad de la escena madrileña actual.

En esta edición, han compuesto el jurado: la directora general de Promoción Cultural, María Pardo; el subdirector general de Bellas Artes, Antonio J. Sánchez; el asesor de arte de la Comunidad de Madrid, Javier Martín-Jiménez; el director del CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Manuel Segade; la artista visual Marisa González; la profesora de la Universidad Complutense de Madrid María Dolores Jiménez-Blanco, y la galerista, comisaria independiente y crítica de arte, Carmen Dalmau.

‘SE BUSCA COMISARIO’ Y EL APOYO AL ARTE EMERGENTE

La convocatoria ‘Se busca comisario’ es una iniciativa de la Comunidad de Madrid, que apuesta por el desarrollo de nuevos modelos curatoriales que den visibilidad a la creación emergente y faciliten el acceso de los jóvenes comisarios al mundo profesional. Tiene como finalidad la selección de dos propuestas expositivas elaboradas por jóvenes comisarios independientes para desarrollar un semestre de la Sala de Arte Joven. Desde su inicio en 2009, quince comisarios y un centenar de artistas se han visto beneficiados de esta propuesta, favoreciendo su incorporación a circuitos artísticos profesionales.

‘Se busca comisario’ se enmarca dentro del programa de ayudas y becas a las artes visuales emergentes de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid. Una línea prioritaria de trabajo -que se materializa en el fomento de la movilidad, formación y acceso al mundo profesional de jóvenes artistas y comisarios- que incluye también las becas de residencia en el extranjero o la convocatoria de Circuitos de Artes Plásticas.

Más información en www.comunidad.madrid