

El consejero de Cultura, Turismo y Deportes, Jaime de los Santos, ha presentado hoy el certamen, que tendrá lugar del 1 al 7 de abril

La XXI Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid contará con Colombia como país invitado

- Se proyectarán 41 cortos subvencionados por el Gobierno regional y se homenajeará a la realizadora Arantxa Echevarría
- El Cine Bellas Artes y la Sala Alcalá 31, entre las sedes de las proyecciones y actividades, que llegarán a 68 municipios
- Se otorgarán ocho premios Madrid en Corto y los premios Telemadrid/La Otra repartirán un total de 26.000 euros

12 de marzo de 2019.- El Gobierno regional, a través de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, organiza una nueva edición de la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid. En el que es su vigésimo primer aniversario, este certamen llegará a 68 municipios madrileños proponiendo proyecciones y actividades, que tendrán lugar del 1 al 7 de abril. Además, contará con Colombia como país invitado y rendirá homenaje a la realizadora Arantxa Echevarría.

El consejero de Cultura, Turismo y Deportes, Jaime de los Santos, ha presentado hoy la XXI Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid en la Casa de América. Durante su intervención, De los Santos ha afirmado que este certamen “promueve entre el público madrileño los valores de la cinematografía y la importancia artística del cortometraje”.

De los Santos ha destacado también “la calidad de un certamen que es ya una referencia para realizadores, espectadores y amantes del cortometraje”.

COLOMBIA COMO PAÍS INVITADO

La XXI Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid contará con la habitual Sección Oficial Competitiva, además de un variado programa de actividades y talleres que permitirán acercarse y profundizar en los diferentes aspectos de la producción y de la dirección de cortometrajes. Además, el Cine Bellas Artes y la Sala Alcalá 31 serán sedes centrales de las proyecciones y actividades.

Este año el certamen cuenta con Colombia como país invitado y programará una selección de cortos de los festivales invitados de Bogoshorts, uno de los festivales de cortometrajes más importantes de Iberoamérica, que se desarrolla anualmente en Bogotá.

Por otro lado, un total de 41 títulos participan este año en la Sección Oficial Competitiva, todos ellos subvencionados por la Comunidad de Madrid. Estos cortometrajes podrán optar a los ocho premios Madrid en Corto, que aseguran la distribución durante un año del cortometraje en festivales y eventos cinematográficos nacionales e internacionales. Además, los premios Telemadrid/La Otra repartirán un primer premio de 6.000 euros y otros cinco de 4.000 euros en concepto de pago de derechos de emisión. Y la ECAM/Comunidad de Madrid dará su propio galardón, cuyo ganador entrará directamente en el listado de preselección de los premios Goya y podrá utilizar las instalaciones de la ECAM para su próximo proyecto.

FORO PROFESIONAL Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

En esta edición del certamen tendrá también lugar el Foro Profesional del Cortometraje, iniciativa que nació en 2017 para reunir a los profesionales del sector y este año se consolida incluyendo actividades que promueven la colaboración y la generación de nuevas propuestas.

Entre ellas, destaca la presentación de proyectos para su coproducción y distribución (*pitching*), incluyendo proyectos internacionales a través de un nuevo acuerdo con el programa de coproducción europea Euroconnection. Además, habrá encuentros de actores y directores y encuentros internacionales con el país invitado, Colombia. Asimismo, la Semana del Cortometraje contará con una amplia oferta formativa en la que habrá talleres gratuitos y charlas sobre nuevas tecnologías, producción, guion, imagen, sonido y dirección, entre otras temáticas.

HOMENAJE A ARANTXA ECHEVARRÍA

La Semana del Cortometraje rendirá este año homenaje a Arantxa Echevarría. Desde 1991, Echevarría desarrolla su carrera profesional en la industria audiovisual, compaginando trabajos en publicidad y cine. Ha dirigido varios cortometrajes que han participado en la Semana del Cortometraje: *Panchito*; *Don Enrique de Guzmán*; *De noche y de pronto*; *El último bus* y *Yo, presidenta*. Con su primer largometraje, *Carmen y Lola*, ha ganado el premio Goya a la Mejor Dirección Novel este año y ha participado en la Quincena de Realizadores de Cannes.