

Del lunes 18 al sábado 23 de febrero

La Comunidad organiza el Congreso Internacional 'Federico García Lorca: 100 años en Madrid'

- Se configura como un encuentro único para los estudiosos del poeta, con ponentes nacionales e internacionales
- Incluye 16 conferencias que se celebran en seis espacios culturales de referencia, como el Museo Reina Sofía, los Teatros del Canal o la Residencia de Estudiantes
- Forma parte del Año Lorca 2019, organizado por el Gobierno regional, que incluye también obras de teatro, conciertos y exposiciones, entre otras actividades, a lo largo de todo el año

17 de febrero de 2019.- La Comunidad de Madrid organiza el Congreso Internacional 'Federico García Lorca: 100 años en Madrid (1919-2019)', que se celebra del 18 al 23 de febrero. El evento, que pretende ser un lugar de encuentro para los estudiosos de las distintas facetas creativas del autor más universal de nuestras letras contemporáneas, se desarrollará en seis espacios culturales de referencia de Madrid: el Museo Reina Sofía, el Paraninfo Histórico de la Universidad Complutense, la Residencia de Estudiantes, la Real Casa de Correos, el Teatro Español y los Teatros del Canal.

Se trata de un encuentro internacional enmarcado en la celebración del Año Lorca 2019 que impulsa el Gobierno regional y que, bajo la dirección de Emilio Peral Vega, contará con los mayores expertos en el universo del poeta procedentes de todo el mundo, con nombres tan destacados como Melissa Dinverno, Jonathan E. Mayhew, Rafael Alarcón Sierra, Paola Ambrosi y María Palacios Nieto. Así, reunirá a los principales estudiosos de las distintas facetas creativas del autor de Granada, procedentes de las principales universidades españolas y extranjeras.

El encuentro atenderá no solo a la dimensión estrictamente literaria, como poeta y dramaturgo, sino también a la teatral y, por supuesto, a la pictórica y musical, facetas que supusieron su primera vocación y un motivo de inspiración constante para el autor hasta el final de su vida.

MADRID: UN ANTES Y UN DESPUÉS EN LORCA

En el año 1919 Federico García Lorca llegó a Madrid desde su Granada natal. Apoyado por Fernando de los Ríos, personaje fundamental en su biografía, se instaló en la Residencia de Estudiantes, un hervidero de intelectuales y de

iniciativas relacionadas con la cultura, que supuso un antes y un después para el joven autor. Estar en la Residencia y vivir en Madrid significó para Lorca establecer contacto con Salvador Dalí, Luis Buñuel, Pepín Bello, Juan Ramón Jiménez y algunos de los nombres más importantes de la vanguardia literaria, dramática y pictórica.

ACTIVIDADES POR LA GEOGRAFÍA CULTURAL MADRILEÑA

El Congreso 'Federico García Lorca: 100 años en Madrid (1919-2019)' se celebra en diversos espacios culturales que resultaron fundamentales en el proceso formativo y creativo de Lorca o bien se han convertido en referentes de nuestra cultura en el Madrid actual. Así, la jornada inaugural se desarrollará en el Museo Nacional Reina Sofía, donde se conservan algunos dibujos del poeta, y que también alberga testimonio de la Exposición de París de 1937, en cuyo Pabellón Español se concedió lugar preeminente a la memoria del escritor asesinado.

La segunda jornada se celebrará en el Paraninfo Histórico de la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Central en tiempos del poeta. Se trata de un espacio emblemático en el que, allá por octubre de 1932, la compañía La Barraca, dirigida por Lorca, estrenó el auto de *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca.

La tercera jornada del congreso se celebrará en la Residencia de Estudiantes, lugar en el que Federico García Lorca no solo estableció relaciones que le acompañarían hasta sus últimos días, sino que fue donde adquirió la madurez intelectual que acabaría por fructificar en su poesía y su teatro surrealistas, en la decisión de viajar a Nueva York y en su éxito de los años 30 del siglo pasado.

La cuarta jornada tendrá como sede el auditorio de la Real Casa de Correos, espacio distintivo de la capital que fue testigo de la celebración popular por el advenimiento de la Segunda República el 14 de abril de 1931, en cuyos valores estuvo tan implicado el poeta granadino. Y por la noche se representará *El sueño de la vida* en el mismo escenario donde, en 1933, Lorca estrenó dos de sus piezas mayores, *Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín* y *La zapatera prodigiosa*: el Teatro Español de Madrid.

Este mismo enclave acogerá las actividades de la quinta jornada del congreso. Y, para concluir, el concierto programado para la sexta jornada tendrá lugar en la Sala Verde de los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid.

Más información sobre el congreso:

www.comunidad.madrid/actividades/2018/congreso-federico-garcia-lorca-100-anos-madrid-1919-2019