

El consejero de Cultura, Turismo y Deportes, Jaime de los Santos, ha visitado hoy el templo en Alcalá de Henares

La Comunidad finaliza las obras de restauración de las cubiertas de la iglesia de Santa María la Mayor

- Incluida en el conjunto histórico de la ciudad de Alcalá de Henares, declarado BIC en 1968, es un importante ejemplo de iglesia jesuítica
- El Gobierno regional ha invertido 768 mil euros en estas obras desde 2017

8 de febrero de 2019.- La Comunidad de Madrid ha culminado los trabajos de restauración de las cubiertas de la iglesia parroquial de Santa María la Mayor, en Alcalá de Henares, unas obras que se iniciaron en 2017 y en las que el Ejecutivo autonómico ha invertido más de 768.000 euros.

El consejero de Cultura, Turismo y Deportes, Jaime de los Santos, ha visitado hoy el templo y ha destacado el “compromiso del Gobierno regional con la conservación y puesta en valor del patrimonio histórico regional, un legado cultural que tenemos la obligación de proteger y recuperar”.

La iglesia de Santa María la Mayor se encuentra incluida en el conjunto histórico de la ciudad de Alcalá de Henares, declarado BIC en 1968, lo que supone que el régimen de protección de este templo es asimilable al de los Bienes de Interés Patrimonial (BIP).

Se trata de un importante ejemplo de iglesia jesuítica, cuya fachada supone un excelente trabajo de cantería de granito. La iglesia tiene planta de cruz latina, con dos naves laterales anexas a la nave central. El techo se soluciona con unas bóvedas vaídas. Todo el templo presenta una rica articulación basada en órdenes toscanos, sustentando bóveda de cañón con lunetos, en los cuales aparecen ventanas, y cúpula en el crucero que da a un presbiterio elevado con testero plano.

La planta primitiva fue trazada por el padre Bustamante. Esta planta se revisó con el paso del tiempo, probablemente por Juan Gómez de Mora.

En las cubiertas en general, se apreciaban movimientos de la teja, por lo que la Dirección General de Patrimonio Cultural ha actuado sobre las cubiertas de teja en la nave central, nave lateral este, brazos del crucero y presbiterio, y sacristía. Además, se han instalado pararrayos y se han rejuntado y retacado diversas zonas de fachada.

MONASTERIO CISTERCIENSE

Por otro lado, el consejero ha visitado también hoy la iglesia del monasterio de San Bernardo, en Alcalá de Henares. Se trata de un conjunto histórico y artístico datado en el siglo XVII y en el que el Gobierno regional ha invertido más de 177.000 euros para la restauración de la panda oeste de su Claustro Mayor.

El monasterio fue fundado en 1617 por el Cardenal Don Bernardo Sandoval y Rojas, Arzobispo de Toledo, y está situado en una amplia parcela junto al Palacio Arzobispal y el recinto amurallado de la ciudad. Debe sus trazas al arquitecto Juan Gómez de Mora, uno de los grandes arquitectos del barroco.

La iglesia del monasterio es el elemento arquitectónico más importante del conjunto. Se trata de un templo de planta rectangular al exterior, mientras que al interior su única nave es elíptica y está rodeada por seis capillas, siendo ovaladas las que se localizan en los ángulos y rectangulares las de los laterales.

Estos trabajos de restauración se unen a obras anteriores acometidas por el Gobierno regional para devolver a este templo todo su esplendor, pues se trata de un importante ejemplo del barroco madrileño del siglo XVII.

Posteriormente, el consejero se ha trasladado al municipio Fuente el Saz donde ha visitado la iglesia de San Pedro Apóstol. La Comunidad de Madrid ha abordado en los últimos años diferentes trabajos para recuperar este templo de la segunda mitad del siglo XVI y atribuido a Rodrigo Gil de Hontañón.

CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO: 33 BIC Y 28 BIP

Asimismo, el consejero de Cultura, Turismo y Deportes ha recordado que desde 2015 el Gobierno regional ha invertido más de 18 millones de euros en la restauración, conservación y puesta en valor del patrimonio histórico y cultural de la Comunidad de Madrid. “Catalogar, conservar y divulgar el patrimonio es esencial para conocer nuestro pasado pero, sobre todo, para entender nuestro presente y abordar nuestro futuro”, ha afirmado De los Santos.

Además, desde el inicio de la legislatura, el Ejecutivo autonómico ha impulsado el conocimiento y conservación del rico patrimonio histórico y cultural de la región. Así, la Dirección General Patrimonio de Cultural ha declarado en los últimos cuatro años 33 BIC (Bien de Interés Cultural) y 28 BIP (Bien de Interés Patrimonial), entre los que destacan el Teatro Albéniz, el edificio Capitol y el convento de la Clarisas de Valdemoro.