

El festival se celebrará en Alcalá de Henares del 9 al 16 de noviembre

---

## La Comunidad apuesta por el futuro del cine y el cortometraje en una nueva edición de ALCINE

- El certamen presentará un retrato de las generaciones *millennial* y *centennial*, en cuyas manos está el futuro del cine
- Habrá proyecciones, talleres y encuentros con profesionales, con invitados como la directora Gracia Querejeta y el actor Jorge Sanz

**5 de noviembre de 2018.-** El Festival de cine ALCINE Alcalá de Henares-Comunidad de Madrid, que cumple este año su 48º edición, estará dedicado en esta ocasión a las generaciones jóvenes, cuyos hábitos e idiosincrasia han cambiado el modo de consumir y hacer cine. Así, del 9 al 16 de noviembre podrán verse más de 160 películas y se pondrán en marcha talleres y otras actividades que tendrán a la juventud como eje principal.

El viceconsejero de Cultura, Turismo y Deportes, Álvaro Ballarín, junto con el alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez, ha participado hoy en la presentación de este festival, que está organizado por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Comunidad de Madrid.

ALCINE presentará diferentes secciones y actividades, y permitirá una reflexión sobre la democratización del cine y su transformación a causa de la llegada de las tecnologías, tan ligadas a estas nuevas generaciones, que arrojan además nuevas miradas y formas de hacer y contar historias.

### SECCIONES OFICIALES

Un total de 73 películas de 17 países distintos forman parte de las cuatro secciones oficiales del festival, que este año ha recibido más 1.000 cortos y repartirá cerca de 30.000 euros en premios.

El Certamen Nacional de Cortometrajes proyectará 28 cortos mientras que en el Certamen Europeo se podrán disfrutar 31 películas. El primer premio de ambos certámenes tendrá la opción de participar en la selección de los Goya, ya que ALCINE es festival calificador para estos premios en la categoría de animación y ficción.

Dentro de las secciones 'Pantalla Abierta' y 'Pantalla Cero', dedicadas a las óperas primas más interesantes del año y a largometrajes independientes, se han seleccionado 14 títulos. Entre ellos, el documental *Muchos hijos, un mono y un castillo*, de Gustavo Salmerón, Premio Goya al Mejor Documental 2017; tres documentales del director Jonás Trueba; la ópera prima de Celia Rico Clavellino, *Viaje al cuarto de una madre*, y la película de animación *Un día más con vida*, de Raúl de la Fuente y Damian Nenow, Premios de la Juventud y del Público 'Ciudad de Donostia', respectivamente, en la última edición del Festival de San Sebastián.

La lectura del palmarés tendrá lugar el 16 de noviembre y el jurado del Certamen Nacional de Cortometrajes está formado por Haizea G. Viana y Mona Deeley mientras que, por su parte, el jurado del Certamen Europeo de Cortometrajes está formado por Santiago Racaj, Henar Álvarez, Laura Ferrés y Michael Fleig.

## SECCIONES PARALELAS

Los espectadores serán testigos de primera de cómo afecta la aportación de los *millennial* y *centennial* al cine en general y al corto en particular; y podrán hacerlo participando en las diferentes secciones paralelas del festival, que incluyen conciertos, monólogos y exposiciones, talleres de cine inmersivo o encuentros con creadores.

Además, al viaje a través del cortometraje que cada año propone ALCINE, se unirán en esta edición creadores, distribuidores, críticos y espectadores para debatir sobre el auge de las series de televisión.

En este sentido, el Foro ALCINE será un lugar de encuentro para la reflexión e ideas, y contará con invitados como la directora Gracia Querejeta, el actor Jorge Sanz o los directores Juan Cavestany y Jorge Sánchez-Cabezudo.

Y es que ALCINE es mucho más que cine. Por eso, el festival también ofrece la experiencia de cine de Realidad Virtual 'ALCINE VR. Viaje al centro del multiverso', que se abrirá al público entre el 9 y el 25 de noviembre en la Sala Antonio López - Antiguo Hospital de Santa María la Rica.

Como adelanto del festival, el 6 de noviembre se podrá disfrutar de un pequeño avance en el Círculo de Bellas Artes, donde se proyectará una selección de ocho títulos de diferentes secciones del festival, como *Una noche con Juan Diego Botto*, de Teresa Bellón y César F. Calvillo; *Happily never after*, de Nanna Kirstín Magnúsdóttir o *Les Pionniers de L'Univers*, de Benjamin Bernon.

Más información en [www.alcine.org](http://www.alcine.org) y [www.comunidad.madrid](http://www.comunidad.madrid).