

María Pardo, directora general de Promoción Cultural, ha asistido hoy a la presentación

---

## La Sala de Arte Joven presenta la exposición 'The Futch', un ensayo sobre el tiempo, el capital y el deseo

- Se trata uno de los proyectos ganadores de la IX edición de la convocatoria 'Se busca comisario'
- La muestra establece un bucle temporal marcado por el ocio y el consumo masivo

**14 de marzo de 2018.-** La Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid ha presentado hoy la exposición 'The Futch', uno de los proyectos ganadores de la convocatoria 'Se busca comisario' de 2017, que podrá visitarse hasta el 20 de mayo en la Sala de Arte Joven (Avenida de América, 13).

La muestra, comisariada por Neme Arranz y Marta Echaves, propone una suerte de bucle temporal donde el ámbito de lo sensible está determinado por la producción de un tiempo ocioso y *fetichizado* para su consumo. De este modo, 'The Futch' se presenta como una reflexión sobre el futuro a través de un proyecto que transita entre la superficialidad, el extrañamiento, la ironía y el sentido del humor.

La muestra incluye piezas de artistas como June Crespo, Eva Fábregas, Mario Santamaría, Carlos Monleón y Claudia Maté, entre otros, que pueden ser leídas respecto a su contemporaneidad, pero en las que cristaliza a la perfección esta invención de estéticas futuribles desfasadas de su propio presente, que es la reflexión principal de la exposición

El *futch* del que toma título esta exposición hace referencia a un *lapsus linguae* de Kanye West y en la jerga del colectivo LGBTIQ es un término que define a aquellas lesbianas que tienen un aspecto entre femenino (*femme*) y masculino (*butch*). Este desliz sintetiza la predicción que hacen las comisarias: cuando el futuro es mercantilizado como tendencia, el resultado es una realidad renderizada que nos fascina e incomoda por igual. La especulación y la seducción se convierten en 'The Futch' en estrategias críticas que permitirán experimentar la imbricada relación entre capital, deseo, tecnologías de consumo e industrias del bienestar.

El proyecto 'The Futch' se complementa con un catálogo y un programa de actividades que van desde las visitas dinamizadas para grupos o encuentros con las comisarias, a otras propuestas más *performativas* como un recorrido por

centros de datos a cargo del artista Julián Pacomio o la activación de la obra de Carlos Monleón a través de una sesión de Feldenkrais.

La exposición podrá visitarse hasta el próximo 20 de mayo en horario de martes a sábado de 11 a 14 horas y de 17 a 20:30 horas; y domingos y festivos de 11 a 14 horas, con entrada gratuita.

### **SOBRE 'SE BUSCA COMISARIO'**

La convocatoria 'Se busca comisario' es una iniciativa de la Comunidad de Madrid que apuesta por el desarrollo de nuevos modelos curatoriales que den visibilidad a la creación emergente y faciliten el acceso al mundo profesional de los jóvenes comisarios. Tiene como finalidad la selección de dos propuestas expositivas elaboradas por jóvenes comisarios independientes para desarrollar una buena parte de la programación de la Sala de Arte Joven.

El jurado de la IX edición, de la convocatoria de 2017, seleccionó 'The Futch' de Neme Arranz y Marta Echaves y 'Ya no nos importa' de Virginia de Diego, muestra que se inaugurará el próximo 31 de mayo.

Recientemente, se ha abierto la X convocatoria de 'Se busca comisario', en la que pueden participar comisarios españoles o extranjeros, residentes en la Comunidad de Madrid y menores de 35 años. El plazo para enviar las solicitudes para esta nueva edición finaliza el próximo 15 de junio.