

Agenda cultural del 14 al 16 de septiembre de 2018

---

## Danza, música y clásicos teatrales protagonizan la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

Toda la agenda cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la nueva web: [www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio](http://www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio)

### VIERNES 14 DE SEPTIEMBRE

#### **Javier Monzón y Allan Falieri - FM Art Collective**

*Bashdoor, la victoria absurda*

Hasta el sábado 15 de septiembre – Ciclo de Danza ‘Abierto en Canal’ - Teatros del Canal – Sala Negra - 19:00 horas. MADRID

Abierto en Canal es un ciclo de relevancia que da visibilidad al trabajo de los artistas residentes en el Centro Danza Canal (CDC). Supone también una contribución al tejido de la danza en la Comunidad de Madrid y un aporte sustancial a la consolidación y proyección de un movimiento de nueva danza.

#### ***Algún día todo esto será tuyo***

Club Caníbal

De martes a domingo hasta el 23 de septiembre -Teatro de la Abadía – Sala José Luis Alonso - 19:30 horas. MADRID

*Algún día todo esto será tuyo* cierra la trilogía *Crónicas ibéricas*, en la que Club Caníbal realiza una crítica satírica sobre la idiosincrasia de este país. La dramaturgia y dirección de Chiqui Carabante vuelve a poner el énfasis en un pasado enraizado en el presente. Y todo a través de la mejor arma y seña de identidad de la compañía: el humor. Un humor negro neorrealista que entronca con la tradición cómica española, de Gila a Berlanga.

#### ***En Animal***

Olalla Sánchez y Pablo Schugurensky (artista plástico)

Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte Cardenal Gonzaga - 19:30 20:00 horas. LA CABRERA

Un pintor en su estudio observa su trabajo. La actriz entra y conversa con la mirada, con el pintor y con la obra. La pieza fusiona tres lenguajes: el de la pintura, el del teatro y el de la música. Propone un viaje a lo más íntimo, un abrazo entre lo grotesco y la ternura más primitivos. Un aullido y un remolino de deseos y furias para devolvernos a esa mirada común que, por unos instantes, supera las jaulas y rompe las fronteras.

## SÁBADO 15 DE SEPTIEMBRE

### **Dicen que hay amor**

*María Espada, Guillermo Turina, Daniel Garay y Manuel Minguillón*

'Ciclo Coliseo Barroco' – Real Coliseo Carlos III - 20:00 horas. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Todas las obras están compuestas, con textos en castellano, por algunos de los compositores españoles más célebres de la segunda mitad del siglo XVII y principios del XVIII como Sebastián Durón, Juan Hidalgo, Gabriel Guerou o Juan de Zelis, entre otros. El programa de este concierto, *Dicen que hay amor*, es una cuidada selección de estos tonos humanos junto a otras piezas instrumentales de la época.

### **Salinas. Concierto para guitarra flamenca y percusión**

Oscar Herrero cuarteto

Centro Cultural Paco Rabal - 20:00 horas. MADRID

Salinas es el segundo apellido y el título del nuevo trabajo discográfico de Oscar Herrero Salinas, en el que realiza un homenaje a la familia materna que tan a menudo queda relegada a un segundo plano y en muchos casos hasta llega a caer en el olvido. Con este álbum el intérprete rinde tributo a la mujer, a la madre, a la familia.

### **Cervantes baila**

Compañía Bronce Danza

Centro Cultural Pilar Miró - 20:00 horas. MADRID

*Cervantes Baila* es una obra de danza española performativa, que realiza un viaje a través de esta disciplina dancística por medio de los textos de Cervantes y los diferentes estilos de la danza española: folklore, escuela bolera, flamenco y danza estilizada. *Cervantes Baila* es una obra artística y didáctica, pues muestra y explica las distintas ramas de la danza española a través de los textos del inmortal Cervantes.

## DOMINGO 16 DE SEPTIEMBRE

### **Tela, catola... Danza española!!!**

G9 DANZA

Real Coliseo Carlos III - 12:30 horas. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Tomando como pretexto los juegos populares, y bajo la personal visión del coreógrafo Alejandro Molinero, G9Danza pone en escena un espectáculo en el que la rayuela es a tiempo de tangos, el escondite inglés es jotero o el toque de

palillos se utiliza para jugar a la gallina ciega con el propósito de acercar la tradición popular y el lenguaje de la danza española a niños y jóvenes.

## EXPOSICIONES

### **Eugenio Ampudia, 'Sostener el infinito en la palma de la mano'**

Hasta el 4 de noviembre de 2018 - Sala Alcalá 31 – c/ Alcalá 31. MADRID

La Sala Alcalá 31 presenta 'Sostener el infinito en la palma de la mano' del artista Eugenio Ampudia, una exposición que interrelaciona tres conceptos: el tiempo, el juego y el acto de dormir, tamizados por la característica mirada irónica a la historia del arte. El sábado 15 de septiembre, a las 12:00 h, la exposición ofrece una visita guiada gratuita y, a las 19:00 h una pieza performativa de la compañía de Danca FM Art Collective. Entrada y actividades gratuitas.

### **Ricard Terré**

Hasta el 11 de noviembre - Sala Canal de Isabel II – c/ Santa Engracia, 125. MADRID

La Sala Canal de Isabel II presenta esta exposición dedicada a Ricard Terré, miembro del histórico Grupo AFAL, cuyo trabajo fue clave para la necesaria renovación fotográfica de mediados del siglo XX. La muestra presenta una relectura de la trayectoria de Terré, con especial atención al segundo período de su producción, en la que se centra en Galicia, capturando romerías ancestrales, fiestas paganas y procesiones de Semana Santa. El sábado 15, a las 12:00 h, la exposición ofrece una visita guiada gratuita.